

### №3

Перед вами некая фигура замысловатой формы. Ее сердцевина закрашена черным. Задание такое: закончите рисунок, придайте фигуре завершенность. Для этого самим нужно закрасить все части фигуры таким образом, чтобы картина вам понравилась.



Если на вашем рисунке ОКАЗАЛОСЬ БОЛЬШЕ ЗАКРАШЕННЫХ, ЧЕМ ПУСТЫХ МЕСТ, то это говорит о том, что в данный момент жизни вы пребываете в мрачном настроении духа. Вас что-то гнетет, вы переживаете из-за каких-то событий или беспокоитесь о чем-то важном для вас, однако это состояние временное и оно обязательно пройдет. Вы не склонны к суициду, вы любите жизнь и искренне не понимаете тех, кто готов с ней добровольно расстаться.

Если вы НИЧЕГО НЕ ЗАКРАСИЛИ В ЗАДАННОЙ ФИГУРЕ, только ОБВЕЛИ ЕЕ, то это говорит о вашей железной воле и крепких нервах. Вы никогда не позволите себе поддаться слабости и подумать о самоубийстве, вы считаете это преступлением по отношению к самому себе, близким людям и окружающему вас миру. Кап бы ни была трудна жизнь, вы будете жить, вы готовы бороться со всеми жизненными невзгодами, преодолевать любые трудности и препятствия.

Если вы ЗАКРАСИЛИ НЕ БОЛЬШЕ ТРЕХ МАЛЕНЬКИХ ЧАСТЕЙ ФИГУРЫ, то это значит, что при определенных обстоятельствах вы могли бы задуматься о самоубийстве, и если бы все обернулось против вас, то, ВОЗМОЖНО, даже предприняли бы такую попытку. Но на ваше счастье, вы оптимист по натуре и поэтому обстоятельства крайне редко кажутся вам совсем ужасными, вы всегда видите свет в конце тоннеля,

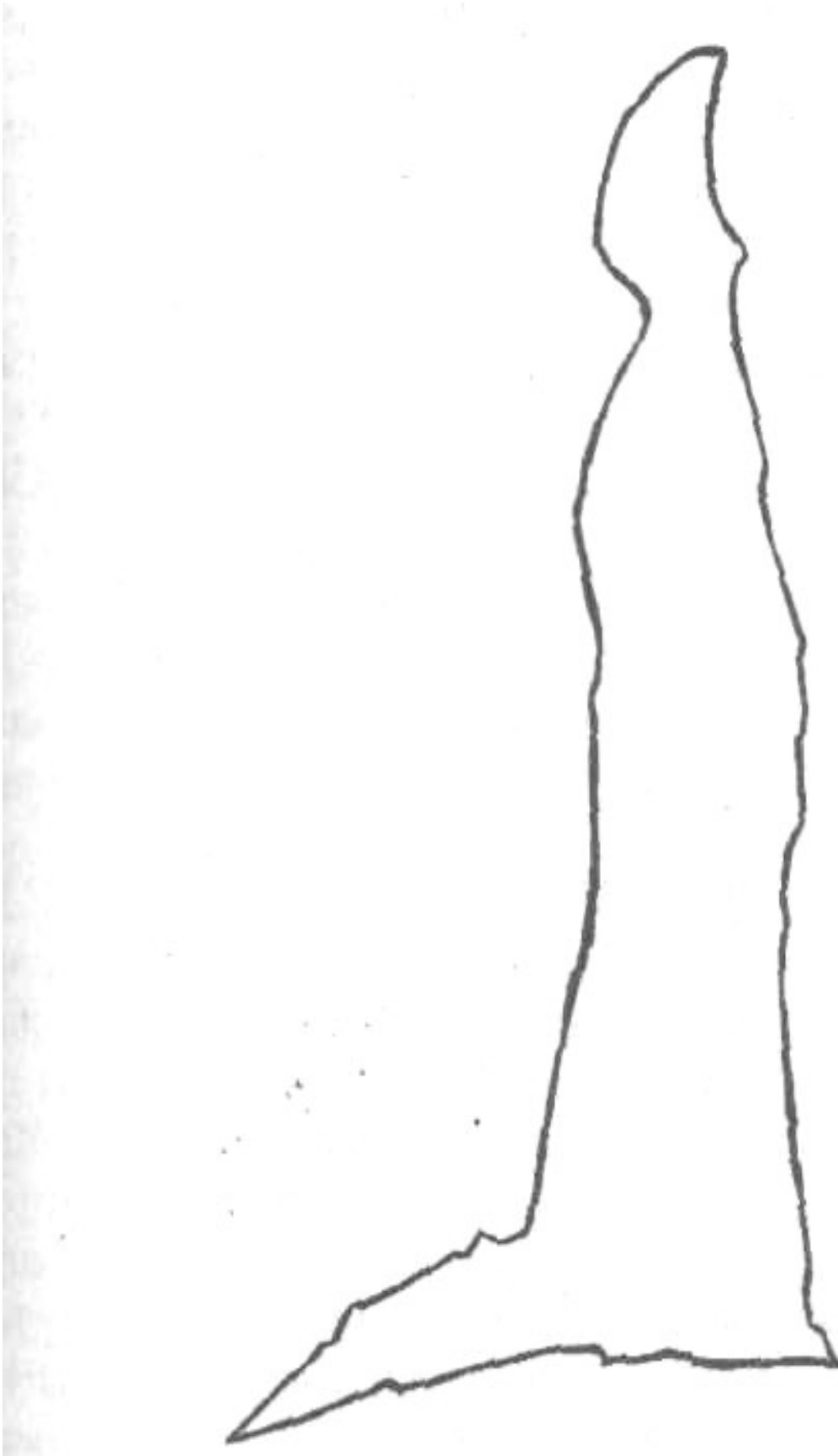
Если вы ЗАКРАСИЛИ ВСЮ ЛЕВУЮ СТОРОНУ ФИГУРЫ, то это говорит о вашей душевной ранимости и чрезмерной чувствительности, вы остро воспринимаете несправедливость жизни и страдаете от этого. Вы склонны к суициду, и иной раз единственное, что вас останавливает перед решительным шагом, — это ваша любовь к вашим близким людям. Вы не хотите причинять им боль и поэтому подавляете в себе суицидальные наклонности.

Если вы ЗАКРАСИЛИ ВСЮ ПРАВУЮ СТОРОНУ ФИГУРЫ, то это говорит о том, что вы зачастую используете свои суицидальные наклонности с выгодой для себя: вы шантажируете своих близких своим возможным самоубийством, заставляете их выполнять ваши требования. Вы несправедливы, с вами очень тяжело жить.

Если вы ПРОДОЛЖИЛИ ЗАКРАШИВАНИЕ ЗАДАННОЙ ЧАСТИ ФИГУРЫ, то это говорит о том, что подсознательно вы подумываете о смерти, ваше мортидо развито столь же сильно, как и либидо. Однако внешне ваши суицидальные наклонности не проявляются, они вырвутся наружу только при удобном случае.

## Ваши мысли о смерти

Перед нами фигура, несущая и себе символическое значение смерти. Эта картина явно не закончена, в ней не хватает каких-то важных деталей. Дорисуйте недостающие фрагменты, завершите картину смерти.



Если вы НЕ СТАЛИ ПРОРИСОВЫВАТЬ ДЕТАЛИ ФИГУРЫ, то это говорит о том, что вы не любите размышлять о смерти, для вас это пока отвлеченная тема, философская. Вы гоните от себя черные мысли, предпочитая держать в голове радости жизни, а не горести смерти.

Если вы ТЩАТЕЛЬНО ПРОРИСОВАЛИ ВСЕ ДЕТАЛИ ДАННОЙ ФИГУРЫ, превратив ее в СТАРУХУ С КОСОЙ, ИЛИ ЖЕНЩИНУ В БЕЛОМ САВАНЕ, или в другого подходящего персонажа, то это говорит о том, что вы не боитесь смерти, вы понимаете, что так устроена жизнь и все живые существа когда-нибудь умрут. Разумеется, подобные мысли вас не радуют, однако печалиться по этому поводу вы тоже не желаете. У вас здоровое отношение к вопросу смерти.

Если вы ПОЛИОСТЬЮ ЗАКРАСИЛИ СИЛУЭТ И ПРИРИСОВАЛИ К НЕМУ КАКИЕ-ТО ДЕТАЛИ (КОСУ ЗА СПИНОЙ ИЛИ ПРОФИЛЬ), то это выдает ваше болезненное отношение к смерти. Вы часто размышляете на эту тему и нервничаете. Возможно, у вас были в жизни тяжелые утраты, которые не прошли для вас бесследно, вы боитесь смерти и ненавидите ее.

Если вы ПРИЧУДЛИВО РАСКРАСИЛИ СИЛУЭТ (УЗОРЫ, ПОЛОСКИ), то это значит, что вы одержимы мыслью о смерти, она представляется вам желанной, и загадочной, таинственной и влекущей. Вы все время задаетесь вопросом: существует ли загробная жизнь? Ваш ищущий ум не остановился пока ни на одной из вер, вы находитесь в постоянном поиске, анализируете все сведения, хотите приподнять завесу над этой тайной. Пока вы заняты теоретическими изысканиями, все нормально, для вас нет никакой опасности. Только не переходите к практическим опытам.

Чем подробнее и четче нарисованный вами ФОН, тем больше времени вы проводите в размышлениях о смерти. Если вы ФОН НАРИСОВАЛИ ЯРЧЕ, ЧЕМ ОСНОВНУЮ ФИГУРУ, то это значит, что вы настроены пессимистично, возможно, размышляете о своей горькой участи и несправедливости жизни.

Если вы РАЗДЕЛИЛИ ЗАДАННУЮ ФИГУРУ НА НЕСКОЛЬКО ФИГУР ПОМЕНЬШЕ, передан их во ВЗАИМОДЕЙСТВИИ (ЛУНА НАД ГОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА, СТОЯЩЕГО НА СВЕЖЕВЫРЫТОЙ МОГИЛЕ, и т. д.), то это выдает в вас творческого человека. Вы даже к вопросу о смерти подходите с оригинальных позиций, вам нравится разговаривать на эту тему, выслушивать разные точки зрения. Вы еще не составили окончательного мнения на этот счет. Вы не боитесь смерти, но уважаете ее.

## **Использование психографических методик «ЧЕЛОВЕК» И «ДЕРЕВО» в выявлении группы риска**

Использование психографических методик «Человек» и «Дерево» предполагает владение общей методикой психографологического и проективного исследования личности. Применение этого диагностического аппарата в выявлении группы риска (лиц, склонных к суицидным реакциям) основано на определении адекватного суицидному состоянию критерию-признаку. Он был выведен из опыта использования данных методик на экспериментальной (105 суицидентов) и контрольной группе (525 человек).

Суть данного признака состоит в незавершенном рисунке нижних конечностей «Человека» и корневой основы «Дерева» (проективных методик, выполняемых обследуемым)

Выявление этого признака дает основание утверждать о недостаточно развитых способностях обследуемого адаптироваться а профессиональной среде и склонностях к различного рода срывам в поведении, в том числе и суицидным поступкам.

*Особенности, изображения «суицидного человека»*

Изображение одной головы или лица без прорисовки тела (фигуры) свидетельствует об опасениях, напряжении обследуемого во время контактов с окружающими. Опущенные глаза, подбородок говорят о депрессивных переживаниях.

Укороченные верхние конечности (руки) говорят об избегании контактов, затрудненность их установления. Отсутствие изображения кистей рук - замкнутость характера.

Изображение людей в торжественной, парадной, театральной или сказочной одежде говорит о склонности к демонстративно-шантажному типу суицидального поведения.

Расположение фигуры, отклоненной от вертикали, характерно для лиц с неуравновешенным характером, резким преобладанием эмоций над интеллектом.

Разорванные (разомкнутые) линии рисунка показывают снижение психической энергии, неуверенность, депрессию и суицидные мысли.

Нечеткие (небрежные) линии рисунка показывают неуравновешенность психоэмоциональной сферы личности, легкое возникновение психопатизации. Кроме того, можно предполагать наличие у обследуемого изменчивости настроения.

Очень слабые линии рисунка могут указывать на подавленность обследуемого и равнодушие к себе.

Зачеркивания, затушевки, заштриховки изображений указывают на нервозность, беспокойство, напряжение и боязливость обследуемого.

Маленький рисунок (до 4 см) - сниженное настроение, подавленность, низкая и неустойчивая самооценка, ущербное представление о себе.

Рисунки, расположенные менее, чем на 1 см. от края листа - повышенное психическое напряжение.

Основания для предварительного заключения о выявленном суицидальном состоянии обследуемого:

- повышенное психическое напряжение;
- оно не связано с обследованием, имеет длительный характер течения;
- повышенный уровень агрессивности (определяется по наличию угловатых частей рисунка или сильном нажиме на карандаш);
- упадок сил и настроения;
- штриховка и затушевка рисунка;
- самооценка завышена или занижена.

## Тест «СР-45»

Методика предназначена для выявления склонности к суицидальным реакциям. Является авторской (П.И. Юнацкевич) разработкой. Обследуемому предлагается ответить на 45 вопросов, имеющих порядковую нумерацию от 1 до 45. Ответы фиксируются на бланке, используемом при обследовании, с индексацией «да», если ответ положительный, и «нет», если ответ отрицательный

Вопросы являются адекватными суицидальным проявлениям. Их валидизация произведена благодаря клиническим исследованиям лиц с суицидальным поведением (n =175). Использование данных вопросов и утверждений в качестве дополнительного стимульного материала позволяет при проведении обследования выявлять лиц, имеющих склонности к суицидальным реакциям, и формировать из них группу риска.

Ключи приведены в таблице 5.13.

При интерпретации полученных данных следует помнить, что методика констатирует лишь начальный уровень развития склонности личности к суициду в период ее обследования. При наличии конфликтной ситуации, других негативных условий и деформирующейся мотивации витального существования (ослабление мотивации дальнейшей жизни) эта склонность может развиваться.

**Таблица 5.13 «Ключ» Склонность к суицидальным реакциям**

«Да» (+)	«Нет» (-)
1, 2, 3, 5, 9, 13, 14, 15, 16, 19, 22, 24, 28, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 43, 44	4, 6, 8, 10, 17, 20, 26, 27, 30, 32, 45

**Таблица 5.14 «Ключ» шкалы «лжи» (L)**

«Да» (+)	«Нет» (-)
11, 12, 18, 21, 23, 25, 29, 34, 39	42

Подсчитывается количество совпадений ответов с «ключом». Оценочный коэффициент ( $Sr$ ) выражается отношением количества совпадающих ответов к максимально возможному числу совпадений (40):

$$Sr = N/35 \pm 0.07$$

где N количество совпадающих с «ключом» ответов. Показатели, полученные по этой методике, могут варьироваться от 0 до 1. Показатели, близкие к 1, свидетельствуют о высоком уровне склонности к суицидальным реакциям, близкие к нулю - о низком уровне (табл. 5.15).

**Таблица 5.15 Шкала оценок склонности к суицидальным реакциям (S).**

Уровень оценки S	Уровень проявления	Оценка
0.01 – 0.23	Низкий	5
0.24 – 0.38	Ниже среднего	4
0.39 – 0.59	Средний	3
0.60 – 0.74	Выше среднего	2
0.75 – 1.00	Высокий	1

У обследуемых, получивших оценку «4», может возникнуть суицидальная реакция только на фоне длительной психической травматизации и при реактивных состояниях психики.

Для обследуемых, **получивших оценку «3», «потенциал» склонности к суицидным реакциям не отличается высокой устойчивостью.**

Обследуемые, получившие оценку «2», отнесены к группе суицидного риска с высоким уровнем проявления склонности к суицидным реакциям. Они могут при испытываемых затруднениях в военно-профессиональной адаптации совершить суицидную попытку или реализовать саморазрушающее поведение.

Обследуемые, получившие оценку «1», обладают очень высоким уровнем проявления склонности к суицидным реакциям. Очевидно, они переживают ситуацию внутреннего и внешнего конфликта и нуждаются в дополнительной медико-психолого-педагогической помощи.

Оценочный коэффициент ( $L$ ) выражается отношением количества совпадающих ответов к максимально возможному числу совпадений (10):

$$L = N/10 \pm 0,16 \quad (5.2)$$

где  $N$  - количество совпадающих с «ключом» ответов.

Показатели, полученные по шкале «лжи», могут варьироваться от 0 до 1.

Показатели, близкие к 1, свидетельствуют о высоком стремлении приукрасить себя и неадекватности ответов, близкие к нулю - о низком уровне и относительно надежной (при условии  $L < 0,6 + 0,16$ ) достоверности результатов обследования.

## ТЕСТ «СР-45»

### Инструкция

Вам будут предложены утверждения, касающиеся Вашего здоровья и характера. Если Вы согласны с утверждением, поставьте «+» в графе «Да», если нет – поставьте «-» в графе «Нет». Над ответами старайтесь долго не задумываться, правильных или неправильных ответов нет.

№	Утверждения	+	-
1	Как Вы считаете, может ли жизнь потерять ценность для человека в некоторой ситуации?		
2	Жизнь иногда хуже смерти.		
3	В прошлом у меня была попытка уйти из жизни.		
4	Меня многие любят, понимают и ценят.		
5	Можно оправдать безнадежно больных, выбравших добровольную смерть.		
6	Я не думаю, что сам могу оказаться в безнадежном положении.		
7	Смысл жизни не всегда бывает ясен, его можно иногда потерять или не найти.		
8	Как Вы считаете, оказавшись в ситуации, когда Вас предадут близкие и родные, Вы сможете жить дальше?		
9	Я иногда думаю о своей добровольной смерти.		
10	В любой ситуации я буду бороться за свою жизнь, чего бы мне это не стоило.		
11	Всегда и везде стараюсь быть абсолютно честным человеком.		
12	У меня, в принципе, нет недостатков.		
13	Может быть, дальше я жить не смогу.		
14	Удивительно, что некоторые люди, оказавшись в безвыходном положении, не хотят покончить с собой.		
15	Чувство обреченности в итоге приводит к добровольному уходу из жизни.		
16	Если потребуется, то можно будет оправдать свой уход из жизни.		
17	Мне не нравится играть со смертью в одиночку.		
18	Часто именно первое впечатление о человеке является определяющим.		
19	Я пробовал разные способы ухода из жизни.		
20	В критический момент я всегда могу справиться с собой.		
21	В школе я всегда отличался (отличалась) только хорошим поведением.		
22	Могу обманывать окружающих, чтобы ухудшить свое положение.		
23	Вокруг меня достаточно много нечестных людей.		
24	Однажды я выбирал несколько способов покончить с собой.		
25	Довольно часто меня пытаются обмануть или ввести в заблуждение.		
26	Я бы не хотел моментальной смерти после тяжелых переживаний.		
27	Я стал бы жить дальше, если бы случилась мировая ядерная война.		
28	Человек волен поступать со своей жизнью так, как ему хочется, даже если он ищет смерти		



29	Если человек не умеет представлять себя в выгодном свете перед руководством, то он многое теряет.		
30	Никому никогда не писал предсмертную записку.		
31	Однажды пытался покончить с собой.		
32	Никогда не бывает безвыходных ситуаций.		
33	Пробовал покончить с собой таким образом, чтобы не чувствовать сильной боли.		
34	Надо уметь скрывать свои мысли от других, даже если им нет до меня дела.		
35	Душа человека, наверное, испытывает облегчение, если сама оставляет этот мир.		
36	Могу оправдать любой свой поступок.		
37	Если я что-то делаю, а мне начинают мешать, то я все равно буду делать то, что задумал.		
38	Чтобы человеку избавиться от неизлечимой болезни и перестать мучиться, он, наверное, должен сам прекратить свои муки и уйти из этой жизни добровольно.		
39	Бывает, сомневаюсь в психическом здоровье некоторых моих знакомых.		
40	Однажды решался покончить с собой.		
41	Меня беспокоит отсутствие чувства счастья.		
42	Я никогда не иду на нарушение закона даже в мелочах.		
43	Иногда мне хочется заснуть и не проснуться.		
44	Однажды мне было очень стыдно из-за того, что хотелось бы уйти из жизни.		
45	Даже в самой тяжелой ситуации я буду бороться за свою жизнь, чего бы мне это не стоило.		