

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство» 1-4 классы**

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы разработана на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ; в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373 (ред. Приказов Минобрнауки от 31.12.2015 № 1576) с учетом Концепции преподавания учебной области «Искусство» и ориентирована на требования к результатам образования, содержащимся в Примерной основной образовательной программе начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 (ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015) и авторской программы «Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы» авторы Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Определяющие характеристики данной программы – интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника.

Данная программа учитывает опыт современных направлений педагогики в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен и тенденций в искусстве.

Современный уровень социокультурного развития общества требует обновления культуры общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), разработки таких учебных программ по предмету «Изобразительное искусство», которое обеспечивали бы полихудожественное развитие школьников.

**Цель** уроков изобразительного искусства в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путем развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с образовательными дисциплинами.

Методическая основа преподавания предмета «Изобразительное искусство»:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение ее до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка конкретного возраста, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрупнения педагогических задач развития.

Учебный план школы на изучение изобразительного искусства в 1 – 4 классах с пятидневной рабочей неделей отводит по 1 учебному часу в неделю. Курс рассчитан на 135 часов: в 1 классе – 33 часа (33 учебные недели), во 2 классе – 34 часа (34 учебные недели), в 3 классе – 34 часа (34 учебные недели), в 4 классе – 34 часа (34 учебные недели).

**Учебно-методический комплект:**

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 1 класс  
М.: Вентана-Граф
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 2 класс  
М.: Вентана-Граф
3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 3 класс  
М.: Вентана-Граф
4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 4 класс  
М.: Вентана-Граф