

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство» 5-8 классы**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-8 классы разработана на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273-ФЗ, в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 (ред. от 31.12.2015), ориентирована на требования к результатам образования, содержащимся в основной образовательной программе основного общего образования МАОУ СШ № 8; авторской программой разработанной Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, Е. С. Медковой «Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5—8 классы», М. : Вентана-Граф, 2019, рабочей программы МАОУ СШ № 8.

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству реализуется в единстве воспитательной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

При реализации рабочей учебной программы возможно использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.

Программа выстроена с учётом современных направлений в преподавании изобразительного искусства: создания целостного представления о развитии и взаимодействии различных видов художественного творчества, развития у школьников визуально-пространственных способностей, сохранения преемственности в изучении предмета учащимися начального и среднего звена.

При составлении тематического планирования были учтены современные тенденции в области художественного образования школьников, изменения в культурной жизни России за последние десятилетия, новые формы в искусстве. Методологическая основа программы, педагогический подход опираются на базовые положения научной школы Б. П. Юсова, в частности, на его концепцию образовательной области «Искусство», разработанную в федеральном государственном научном учреждении «Институт художественного образования Российской академии образования».

Научно-методическое обеспечение программы, предлагаемые формы, методы и технологии обучения учитывают современный социокультурный уровень развития общества, историю развития национальных культур, региональный подход к обучению и воспитанию, передовой опыт учителей-практиков. Предлагаются нестандартные формы общения педагога с учащимися, построенные на принципах сотворчества, предполагающие изменение статуса ученика, превращение его из объекта в субъект образовательного процесса. Программа ориентирована на формирование, развитие и активизацию творческого, духовно-нравственного, эстетического потенциала учащихся, помогает им составить целостное представление о культуре народов мира, стимулирует учителя на реализацию его творческих способностей.

В программе учтены предметные и метапредметные требования, изложенные в Федеральном государственном стандарте, предметной области «Изобразительное искусство»:

1) формирование более глубоких, по сравнению с начальной школой, знаний о роли изобразительного искусства в жизни и в духовно-нравственном развитии человека, становлении его мировоззрения;

2) овладение практическими умениями и навыками восприятия, анализа и эстетической оценки произведений искусства, развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства; формирование активного отношения к

традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

3) овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, дизайне, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) (цифровой фотографии, видеозаписи, элементах мультимедиа и пр.) и проектной исследовательской деятельности.

Учебный план школы на изучение изобразительного искусства в 5-8 классах с шестидневной рабочей неделей отводит по 1 учебному часу в неделю. Курс рассчитан на 140 часов: в 5 классе – 35 часов (35 учебных недель), в 6 классе – 35 часов (35 учебных недель), в 7 классе – 35 часов (35 учебных недель), в 8 классе – 35 часов (35 учебных недель).

**Учебно-методического комплекта:**

1. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А.ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 256с.
2. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А.ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 240с.
3. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А.ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 256с.
4. Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А.Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 336с.