

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8
(МАОУ СШ №8)

606084, Нижегородская обл, Володарский р-н, с.п. Новосмолинский, ул. Танковая, д. 24
Тел./Факс: (83136) 7-63-20, Email: mou48sosh@mail.ru, Веб-сайт: <http://www.shkola-48.ru>
ОКПО 57170845, ОГРН 1025201759351, ИНН 5214006030, КПП 521401001

Принято
Педагогическим Советом
МАОУ СШ № 8
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.

Утверждено
приказом по МАОУ СШ №8
от «01» сентября 2021 г. №260-14

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Сказочный фоамиран»**

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Полутова В.В., учитель английского языка
первой квалификационной категории

п. Новосмолинский, 2021

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

ФИО автора, составителя	Полутова Виталия Владимировна
Учреждение	МАОУ СШ №8
Наименование программы	«Сказочный фоамиран»
Тип программы	Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Искусство (декоративно - прикладное творчество)
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	от 12- 15 лет (старшие)
Срок обучения	1 год
Объём часов	35 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный Базовый, практический, творческий
Цель программы	раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.
С какого года реализуется программа	С 2020 г.

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому обучающихся, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа **«Сказочный фоамиран»** по цветоделию. Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы. В мире великое множество цветов, и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев. Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа по изготовлению декоративных цветов **«Сказочный фоамиран»**. Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви.

Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки. Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

Направленность данной дополнительной образовательной программы – художественная. На занятиях объединения обучающиеся научатся изготовлению цветов из фоамирана, изучат различные приемы цветоделия, составления композиций. Кроме того, юные рукодельницы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов, умение пользоваться бульками, молдами, вайнерами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям. На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки. Программой определен индивидуальный подход к детям.

Актуальность программы: состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их

повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном, через знакомство и приобщение обучающихся к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Сказочный фоамиран» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

Новизна программы: заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка. Новые технологии, новые материалы и инструменты, используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами, фоамираном. Программа «Сказочный фоамиран» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками. У обучающихся развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у начинающих рукодельниц дизайнерское мышление.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка

ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Отличительные особенности: Программа «Сказочный фоамиран» предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности подростков и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала для воспитанников возраста от 7-10 лет (младшие) от 11- 15 лет (старшие). Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному». Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

Адресат программы, объем и срок реализации программы, режим занятий:

Программа «Сказочный фоамиран» декоративно-прикладная, модульная, модифицированная, разработана для детей младшего и среднего школьного возраста.

Программа рассчитана на год обучения – 35 часов. Адресована обучающимся от 12-15 лет

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет 10 человек. Занятия проводятся 1 час в неделю по 45 минут.

Программа носит развивающий, деятельный характер.

Методы освоения содержания программы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый.

1.2. Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

Задачи:

- Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;

- Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
- Развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам;
- Развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
- Формировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;
- Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
- Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

1.3. Планируемые результаты обучения:

В результате обучения у обучающихся:

- появятся представления об истории возникновения фоамирана,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «фоамиран»,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «фоамиран»
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4. Описание возможных результатов реализации дополнительной, образовательной программы: процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы

обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию, изучаются морфологические и биологические особенности цветов, которые учитываются при изготовлении изделий, обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, правила поведения в природе во время экскурсий. В экологическом воспитании акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Цветоделие требует использования специальных инструментов, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности при работе с электроплитой, с горячими, острыми и режущими инструментами.

Содержание программы дает воспитанникам представления об искусстве цветоделия, об основах составления аранжировок и композиций, формирует умения и навыки по изготовлению искусственных цветов из различных материалов, а также воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ. Подбирая по цвету и фактуре ткань, создавая из нее сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, воспитанники тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о природе, о своих чувствах и настроениях, отражают свое видение мира в целом.

Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного развития, стремления к поиску красоты в жизни и в искусстве.

3. Содержание программы

Вводное занятие

1. История фоамирана

1. История возникновения фоамирана. Показ готовых работ из фоамиран

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Знакомство с работами педагога, мастеров по фоамирану в интернете.

2. Виды фоамирана. Инструменты для работы с фоамираном.

Теория: просмотр видеоролика с примерами видов фоамирана, работа с иранским, китайским, корейским, зефирным, шелковым фоамираном. Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества

Практика: выполнение простых элементов из фоамирана.

3. Обучение разбору цветов. Разбор готовой розы

Теория: фото как правильно разобрать розу, чтобы в дальнейшем изготовить такую же. Количество и размер лепестков, какой чашелистик, сколько листьев на стебле, какого размера ширина и длина.

Практика: разбор розы.

4. Работа на молдах. Изготовление осенних листьев.

Теория: как правильно работать с молдами, вайнерами. Что это такое. Что такое меломиновая губка, поролон в работе с молдами.

Практика: работа с отпечатками осенних листьев дуба и клена.

5. Тонирование листьев

Теория: виды тонирования фоамирана пастелью (масляной или сухой), акрилом или масляной краской.

Практика: тонирование листьев масляной пастелью.

6. Виды лака в фомфлористике

Теория: что такое лак, как им работать, виды лака.

Практика: работа с акриловым глянцевым лаком по фоамирану.

7. Изготовление одуванчика

Теория: просмотр МК, конспект о заготовках к изготовлению одуванчика, подготовка материалов.

Практика: изготовление одуванчика: листьев, нарезка, истончение фоамирана, работа с глиной для бутонов, изготовление чашелистика, сборка композиции.

8. Создание пуансеттии «Рождественская звезда».

Теория: Просмотр МК, запись-конспект о количестве материалов.

Практика: изготовление листьев, серединки, стебля пуансеттии, сборка композиции.

9. Создание Нарцисса. «Весенний вальс».

Теория: Просмотр МК «Нарцисс», запись размеров, подготовка материалов. Виды нарциссов.

Практика: изготовление листьев, тычинок, серединки, стебля нарцисса в вайнере и работа стермоусадкой, сборка композиции.

6. Итоговое занятие.

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

3.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практ.
1.	Фоамиран. История возникновения. Показ готовых работ из фоамирана.	1	1	-
2.	Виды фоамирана. Инструменты для работы с фоамираном.	1	1	-
3.	Обучение разбору цветов. Разбор розы голландской.	1	-	1
4.	Работа на молдах. Изготовление осенних листочков.	2	1	1
5.	Тонирование листьев	1	-	1
6.	Виды лака в фомфлористике. Покрытие листьев акриловым лаком.	1	-	1
7.	Изготовление одуванчика.1. Истончение зефирного фоамирана. Просмотр МК «Одуванчик». Записать, сколько необходимо материала, какого размера полоски.	8	1	7
8.	Создание Пуансеттии.Рождественской звезды. Просмотр МК, конспект сколько необходимо материала, какие инструменты нужны.	8	1	7

9.	Создание Нарцисса. «Весенний вальс». Просмотр МК «Нарцисс», запись-конспект, материалов. Виды нарциссов.	12	1	11
	Итого:	35	6	29

4. Формы аттестации и оценочные материалы.

Критерии оценивания обучающихся:

→ **Входной контроль** – собеседование, анкетирование.

→ **Текущий контроль** – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

→ **Периодический** – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

→ **Итоговый** – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, областных и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

Способы организации контроля. Индивидуальный Фронтальный Групповой Коллективный. Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы. Изучение каждой темы завершается практическими занятиями, конкурсами на лучшую поделку, мини выставками, мастер - классами. Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого объединения. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов, формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление 7 лучших работ. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, или расставив, разложив на столе. Дети высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

- Анализ выполненных работ.
- Наблюдения педагога.
- Участие в конкурсах, выставках, фестивалях.
- Анкетирование.
- Тестирование.
- Самоконтроль.

- Взаимоконтроль.
- Выставка работ.
- Конкурс творческих работ.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Методическое обеспечение образовательного процесса

Программа рассчитана на средний школьный и подростковый возраст. Психологические особенности подростков учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть собственный потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получают знания, способствующие осмысленной начальной профориентации. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей.

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на расширение кругозора обучающихся, а также знаний по биологии и экологии родного края, обучение навыкам работы с разнообразной методической литературой, развитие самостоятельности, творческих способностей, чувства коллективизма.

Для организации образовательного процесса по данной программе применяются следующие **педагогические технологии**: групповая (включая одновременную работу со всей группой, работу в парах) и индивидуальная работа.

При реализации программы используются разнообразные **методы** организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Наиболее широко используются:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала),
- репродуктивный (воспроизведение),
- проблемно-поисковые (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения),
- практические,
- методы самостоятельной работы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

Формы подведения итогов: Широко используются организационные **формы**, основанные на взаимодействии педагога и воспитанников, развитии творческих способностей. **Традиционные**

Формы организации деятельности детей в учебном процессе: беседа, лекция, экскурсия, практическая работа, выставка. **Нетрадиционные формы** организации деятельности детей: конкурсы, викторины, путешествия, защита проектов и разнообразные творческие работы.

Для обеспечения возможно более полного и разностороннего изучения данного курса, знания по теории дополняются практической работой, экскурсиями в природу, в краеведческий музей, на различные выставки. Доля практической работы преобладает, что позволяет более полно формировать весь комплекс знаний, умений и навыков, заложенных программой.

Использование перечисленных методов, методик и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей воспитанников.

Список литературы и источников

Литература для педагога:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 1997 г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
5. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 1988 г.
6. З.П.Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 1982 г.
7. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2000 г.
8. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2001 г.
9. Л.Н. Брагина «Оригинальные искусственные цветы своими руками», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2004 г.
10. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.
11. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006 г.
12. Е.В.Малахова «Изготовление искусственных цветов», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2000 г.
13. Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
14. Ю.М.Кирцер «Рисунок, живопись, композиция», Москва, «Высшая школа», 1992 г.
15. Н.Лозовая «Аранжировка» (буклет), Москва, «Планета», 1989 г.
16. Л.С.Саркисова «Искусство букета» Москва, «Просвещение», 1974 г.
17. Н.П.Коноплева «Вторая жизнь вещей», Москва, «Просвещение», 1994 г.
18. В.В.Петров «Растительный мир нашей Родины», Москва, «Просвещение», 1991 г.

19. Справочник «Луговые травянистые растения. Биология и охрана», Москва, «Агропромиздат», 1990 г.
20. Справочник «Цветовой атлас растений», Братислава, «Обзор», 1990 г.
21. В.А.Солоухин «Созерцание чуда», Москва, «Современник», 1987 г.
22. Н.Н.Капропова «Комнатные растения в интерьере», Изд. Московского университета, 1989 г.
23. Справочник «Красная Книга Ставропольского края» т.1 «Растения», Ставрополь, «Полиграфсервис», 2002 г.
24. Б.Н.Головкин, Л.А.Китаева, Э.П.Немченко «Декоративные растения СССР», справочник, Москва, «Мысль», 1986 г.
25. А.Л.Иванов «Редкие и исчезающие растения Ставрополья», Ставрополь, 2002 г.
26. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», Ставрополь, «Илекса» «Сервисшкола», 2001 г.
27. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Познай себя», Москва, «Народное образование», 2001 г.
28. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Найди себя», Москва, «Народное образование», 2001 г.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
4. Н.М.Верзилин «Последам Робинзона», Москва, «Просвещение», 1994 г.
5. А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО Красный крест, Ставрополь, 1993 г.
6. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», Москва, «Педагогика», 1992 г.
7. А.А.Плешаков «Зеленые страницы», Москва, «Просвещение», 1994 г.
8. Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
9. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.