

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8  
(МАОУ СШ №8)

606084, Нижегородская обл, Володарский округ, с.п.Новосмолинский, ул. Танковая, д. 24  
Тел./Факс: (83136) 7-63-20, Email: [mou48sosh@mail.ru](mailto:mou48sosh@mail.ru), Веб-сайт: <http://www.shkola-48.ru>  
ОКПО 57170845, ОГРН 1025201759351, ИНН 5214006030, КПП 521401001

---

Принято  
Педагогическим Советом  
МАОУ СШ № 8  
Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

Утверждено  
приказом по МАОУ СШ №8  
от «30» августа 2023 г. №199-8

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мой первый театр»**

Возраст обучающихся: 9-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Гафарова Т.Г.,  
учитель иностранных языков  
высшей квалификационной категории

п. Новосмолинский, 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мой первый театр» МАОУ СШ № 8 для обучающихся начального общего образования разработана на основе нормативно-правовых и методических документов, включающих:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции);
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в актуальной редакции);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Рабочей программы воспитания МАОУ СШ № 8 на 2023-2024 учебный год (уровень начальное общее образование).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мой первый театр» адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, способствуют их социализации и раскрытию интеллектуальных и творческих способностей.

## Актуальность программы

*“All the world's a stage,  
And all the men and women merely players...”  
William Shakespeare*

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека, способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу.

Настоящая программа дополнительного образования «Мой первый театр»/«My first Theatre» для 3-4 классов и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Реализация ФГОС второго поколения связана с существенными преобразованиями процесса обучения младших школьников. Особую роль приобретает организация дополнительного образования. Она становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования. Дополнительное образование ориентируется на достижение преемственности и планируемых результатов освоения ООП НОО в области иностранных языков.

Рабочая программа «Мой первый театр» относится к программам **художественной** направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

**Новизна** программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

**Основной целью реализации программы** является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В программе заложены **принцип междисциплинарной интеграции** (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и **принцип креативности**, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

В процессе работы ставятся следующие задачи:

### 1. Обучающие:

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;

- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

## **2. Развивающие:**

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

## **3. Воспитательные:**

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

### **Формы и режим занятий**

Дополнительное образование по английскому языку традиционно основано на трёх формах работы: индивидуальная, групповая и массовая (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание записей, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомим и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

### **Виды деятельности:**

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры).
3. Чтение, литературно-художественная деятельность.
4. Постановка драматических сценок.
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен.
6. Проектная деятельность.

**Для подведения итогов** реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры

- совместные просмотры и обсуждения постановок
- конкурсы
- детские проекты

Режим занятий: очный

Расписание занятий: вторник 15:30

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

### Планируемые результаты

**Конечный результат работы кружка** – театрализованная постановка «Волшебная лампа Алладина».

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

#### Планируемые **предметные результаты:**

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

#### Планируемые **метапредметные результаты:**

развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей;

развитие коммуникативных способностей;

расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

### **Получат возможность научиться:**

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

### **Этапы работы над пьесой**

Драматизация на начальном этапе имеет характер ролевой игры, в ходе которой творчество учеников проявляется, прежде всего, в воспроизведении по образцу. Важным условием ее эффективности являются заинтересованность участников и достаточный уровень их речевой компетенции.

Сложный процесс – распределение ролей. Роли распределяются в соответствии с интересами детей, с учетом их языковых и актерских возможностей. Важно не обидеть ребенка, так как каждому хочется исполнять главную роль, и постараться убедить детей, что незначительных ролей в спектакле нет, что каждую роль надо играть так, чтобы она запомнилась зрителям. От этого зависит общий успех спектакля. На некоторые роли назначаются дублеры с тем, чтобы обеспечить замену неожиданно заболевшим артистам, а также, чтобы иметь возможность показать спектакль несколько раз с разными исполнителями (если в спектакле мало действующих лиц). Назначаются также оформители. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы имеют декорации, инвентарь и костюмы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение.

При работе с артистами большое внимание уделяется фонетической отработке материала, четкому произношению и верной интонации. Речь каждого персонажа должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, достоверно передавать образ изображаемого персонажа, для этого проводится индивидуальную работу с каждым учеником. Когда все ученики готовы хорошо прочитать свою роль приступаем к групповой работе.

Несколько раз проводится читка всей пьесы, для того чтобы каждый из учащихся знал, после какой реплики ему вступать. В процессе читок происходит основное запоминание ролей.

Следующий этап работы над пьесой – репетиции на сцене. Они проводятся столько раз, сколько необходимо для того, чтобы все участники спектакля заучили свои роли наизусть, умели двигаться на сцене, слушать партнера и вовремя вступать со своей репликой. Учитель показывает учащимся, как им нужно играть. Очень важно следить, чтобы артисты не поворачивались спиной к зрительному залу. Нужно также обратить большое внимание на художественное мастерство исполнения. Речь учащихся должна быть достаточно громкой, правильной и четкой, а их действия выглядеть естественными. Перед выступлением проводятся 2–3 репетиции на сцене. С помощью игровых и специальных упражнений происходит развитие техники речи, дикции, голоса, мимики, жестов, пластики, пантомимики; дети учатся

перевоплощаться в различных героях. Многим учащимся театральный кружок помогает успешно заниматься на уроках английского языка.

### Содержание Программы Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Страноведческий материал. Великобритания. Символы Великобритании. Флаги России, Великобритании и Америки.	1	0,5	0,5	Вопросно-ответные упражнения, викторина, этикетный диалог
2.	Театр Краткая история театра, жанры, театры мира, основы актерского мастерства, сцена. Театр кукол.	1	0,5	0,5	Ответы на вопросы, пантомимы, диалог
3.	Чтение адаптированных английских сказок Чтение сказок и обсуждение.	1	0,5	0,5	Чтение и обсуждение
4.	Английские пословицы и поговорки	1	0,5	0,5	Конкурс на Лучшего знатока пословиц и поговорок
5.	Животные(домашние, дикие и жарких стран)	1	0,5	0,5	Тест, загадки, игра, ком.през-ция
6.	Животные и их детеныши. Имена животных в Англии.	1	0,5	0,5	Обсуждение, игры, песня
7.	<b>Пьеса «Волк и три котенка»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Постановка пьесы
	1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям.	1	0,5	0,5	
	2. Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка.	1	0,5	0,5	
	3. Репетиция	1	0,5	0,5	
	4. Постановка пьесы	1	0,5	0,5	
8.	<b>Сказка «Колобок»</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Инсценировка сказки
	1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям.	1	0,5	0,5	

	2. Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка.	1	0,5	0,5	
	3. Постановка пьесы.	1	0,5	0,5	
9.	Стихотворение «Дом, который построил Джек»	1	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Просмотр, обсуждение и инсценировка
10.	Просмотр и обсуждение мультфильма «Игрушечный солдатик»	1	0,5	0,5	Обсуждение
11.	Игры (лексические, грамматические, орфографические)	1	0,5	0,5	Игра, диалог
	<b>Сказка «Теремок»</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
12.	1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям.	1	0,5	0,5	Инсценировка сказки
	2. Репетиция сказки. Костюмы, реквизит. Музыка.	1	0,5	0,5	
	3. Постановка пьесы.	1	0,5	0,5	
13.	Чтение и перевод адаптированных детских стихов	1	0,5	0,5	Конкурс на лучший перевод и выразительное чтение
	<b>Сказка «Репка»</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
14.	1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям.	1	0,5	0,5	Инсценировка сказки
	2. Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка.	1	0,5	0,5	
	3. Постановка пьесы.	1	0,5	0,5	
15.	<b>Пьеса «Красная Шапочка»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	1. Чтение пьесы и распределение ролей. Работа над образами. Чтение по ролям.	1	0,5	0,5	Инсценировка пьесы
	2. Репетиция пьесы. Костюмы, реквизит. Музыка.	1	0,5	0,5	
	3. Репетиция	1	0,5	0,5	
	4. Постановка пьесы	1	0,5	0,5	
16.	<b>Сказка «Волшебная лампа Аладдина»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Инсценировка сказки
	1. Чтение пьесы и распределение	1	0,5	0,5	



ролей. Работа над образами. Чтение по ролям. Обсуждение декораций. Подбор музыкального материала.			
2. Репетиция (вступление, сцены 1,2,3)	1	0,5	0,5
3. Репетиция (сцены 4, 5, 6)	1	0,5	0,5
4. Репетиция (сцены 7, 8, 9)	1	0,5	0,5
5. Репетиция (сцены 10, 11, 12)	1	0,5	0,5
6. Генеральная репетиция	1	0,5	0,5
7. Постановка перед родителями и учащимися 3 и 4-х классов.	1	0,5	0,5
	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

### Формы контроля и оценочные материалы

#### Формы контроля:

- мониторинг
- форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – театральные постановки, игры, совместные просмотры и обсуждения постановок, конкурсы, детские проекты; стартовый контроль, текущий и итоговый контроль, и т.д.

#### Оценочный материал:

- объектом оценивания должны стать предметные, метапредметные и личностные результаты;
- диагностические материалы должны проверять сформированность умений и овладение знаниями английского языка.

### Организационно-педагогические условия реализации Программы

#### Материально-техническое обеспечение

К - комплект

Д – демонстрационный

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Тип/ Количеств о	Примечания
1	2	3	4
<b>1. КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ</b>			
	1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная	Д	

	школа. В 2 ч. Ч. 2 . – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. 231 с. – (Стандарты второго поколения)		
	3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	В эл. виде
	<b>Адаптированные сказки</b> на английском языке: «Репка», «Теремок», «Красная шапочка», «Три поросенка», «Волшебный горшочек», «Волк и три котенка», «Колобок», «Белоснежка и семь гномов», «Джек и бобовое зернышко», «101 далматинец: щенки в опасности», «Маленькая девочка и три медведя», «Сова в лунном свете».	Д	
	Детские английские газеты	Д	
<b>2.</b>	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>		
	Алфавит (настенная таблица)	Д (3)	
	My First Counting Book / Моя первая книга для обучению счету	Д	
	1. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Our Cottage. 2. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Games	Д	
	<b>Лексические таблицы:</b> 1. В классной комнате/In the Classroom 3. Строение тела человека 4. Моя семья /My family 5. Цвета	Д	
	<b>Наборы картинок:</b> • Игрушки. Подарки. Праздники. / Games. Gifts. Holidays • Животные. /Animals • В школе. Спорт. / At school. Sport • Алфавит / Alphabet • Моя семья. Противоположности. / My family. Opposite	Д	
	<b>Карты на иностранном языке:</b> Карта мира / The World Великобритания/The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Учебная карта Лондона	3 Д Д Д	
<b>4.</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА</b>		
	Ноутбук	1	
	Проектор	1	
	Магнитофон	1	
	Классная доска (магнитная и белая)	1	
	Стенд для размещения творческих работ учащихся	1	
	Стол учительский	2	
<b>5.</b>	<b>МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>		
	• Мультфильмы на английском языке «Гадкий утенок», «Городская мышка и деревенская мышка», «Игрушечный	Д	

	<p>солдатик», «Белоснежка и семь гномов», «Чебурашка» и др</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Английские песенки для малышей (1CD). - Продюсерский центр «Школа»; сайт <a href="https://nsportal.ru/gafarova-tatyana">https://nsportal.ru/gafarova-tatyana</a></li> <li>• Компьютерные презентации по темам курса «Шотландия и шотландцы...», «Эти странные англичане», «Пасха», «Хэллоуин», «Я хочу стать... », «Животные жарких стран», «В замке», «Животные сафари парка», «Части тела», «Где Чаклз?», «Динозавры», «Внешность», «Игрушки» и др.</li> </ul>		
<b>6.</b>	<b>ИГРЫ И ИГРУШКИ</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые куклы-животные</li> <li>• Маски животных, куклы, игрушки «Животные», «Еда», «Игрушки», персонажи мультфильмов</li> <li>• Мячи, глобус</li> <li>• Макет часов</li> <li>• Английское домино в картинках (темы «Еда», «Профессии» и «Игрушки и животные»), кубики с английскими буквами, звуковой и магнитный алфавит, пазлы и пр.</li> <li>• Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок.</li> </ul>		

### Научно-методические основы

1. Рабочая программа воспитания МАОУ СШ №8
2. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
3. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
4. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
5. Конышева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
6. Конышева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
7. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
8. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.

9. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
10. Ошуркова И.М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
11. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
12. Степанов В.А. «Театр на английском языке»
13. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
14. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
15. Рабочая программа воспитания МАОУ СШ № 8

МАОУ СШ № 8 с.п. Новосмолинский

МАОУ СШ № 8 с.п. Новосмолинский