

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8  
(МАОУ СШ №8)

606084, Нижегородская обл, Володарский округ, с.п. Новосмолинский, ул. Танковая, д. 24  
Тел./Факс: (83136) 7-63-20, Email: [s8\\_vld@mail.52gov.ru](mailto:s8_vld@mail.52gov.ru), Веб-сайт: <http://www.shkola-48.ru>  
ОКПО 57170845, ОГРН 1025201759351, ИНН 5214006030, КПП 521401001

---

Принято  
Педагогическим Советом  
МАОУ СШ № 8  
Протокол №  
от « » сентября 2023 г.

Утверждено  
приказом по МАОУ СШ №8  
от «30» августа 2023 г. № 199-4

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Медиа-студия»**

Возраст обучающихся: 15-18 лет  
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Амельченко Е.Е.,  
зам.директора

п. Новосмолинский, 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Медиа-студия» МАОУ СШ № 8 для обучающихся среднего общего образования разработана на основе нормативно-правовых и методических документов, включающих:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции);
- Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в актуальной редакции);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Минпросвещения России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 12.08.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";
- Приказа Минпросвещения России от 23.11.2022 года № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Рабочей программы воспитания МАОУ СШ № 8 на 2023-2024 учебный год (уровень среднего общего образования).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Медиа-студия» адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, способствуют их социализации и раскрытию интеллектуальных и творческих способностей.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». (Из послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ)

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира.

Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои, и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

**Цель программы:** развитие и поддержка творческих и познавательных способностей, учащихся через создание в школе учебно-информационной среды.

**Задачи:**

1. научить подростка самостоятельно, на любительском уровне: выбирать «видео и фото объект», снимать его, обрабатывать в компьютерных программах-редакторах, презентовать продукт своей деятельности.
2. формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

3. формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество;  принимать решения;
4. формирование умения решать творческие задачи: работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Образовательная деятельность программы носит как художественный, так и научнотехнический характер.

Организация деятельности студии предполагает и основывается на работе в команде – съемочной группе (сценарист – режиссер – оператор – монтажер). За время обучения все учащиеся объединения попробуют себя в различных творческих ситуациях (роли в команде распределяет педагог). Программа учитывает возрастные особенности юношества. В этом возрасте преобладает учебно-профессиональная деятельность. Также учитывается мотивации, стремление к самостоятельности; происходит компенсация максимализма и идеализма.

Проект организации образовательного процесса по программе предполагает один учебный год, продолжительностью 34 недели.

Режим занятий студии (согласно рекомендаций СанПиН 2.4.4.1251-03):

оптимальный численный состав учащихся в группе – 15 человек;  
количество занятий – 1 раза в неделю по 1 часу;  
продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

**Занятия в студии организуются и проводятся:**

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- работа по подгруппам;

Учащиеся, посредством участия в данной программе смогут познакомиться с профессией:

- ✓ режиссера,
- ✓ сценариста,
- ✓ журналиста,
- ✓ оператора,
- ✓ звукооператора,

- ✓ монтажера,
- ✓ Web-дизайнера,
- ✓ актера, ведущего.

## **ФОРМЫ РАБОТЫ**

### **Практико-теоретическая.**

Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед продолжительностью не более 20-25 минут на каждом двухчасовом занятии. Это беседы с одновременной демонстрацией деталей, приборов, программных продуктов с вопросами и ответами, иногда спорами. Большую часть необходимых теоретических знаний учащиеся получают при монтаже видеофильма.

### **Практическая.**

Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при написании сценария будущего видеофильма, поиске материалов для его оформления, его непосредственной видеосъемки и обработки полученных медиаматериалов.

### **Индивидуальная.**

Разновозрастный коллектив предполагает разноуровневое обучение, поэтому задания подбираются индивидуально каждому воспитаннику с тем, чтобы обеспечить успешность их выполнения.

### **Проектная.**

Предусматривает работу по персональным проектам.

### **Результативность определяется:**

- просмотром промежуточных и конечных медиаматериалов.
- демонстрацией смонтированных видеофильмов
- конкурсом видеороликов на заданную тему

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля:**

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года)
- промежуточный контроль (январь);  итоговый контроль (май).

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

фотовыставки:

премьеры фильма;

викторины;

учебно-исследовательские конференции.

### **Методы и формы отслеживания результативности обучения**

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

### **Методы определения результата:**

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;
- 

### **Формы определения результата:**

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий на сайтах;
- организация персональных фотовыставок.

В ходе реализации данной программы, обучающиеся достигают следующих результатов:

#### ***Личностные:***

- развитие навыков работы с основными источниками информации;
- работа в группе с учетом разных мнений;
- анализ и высказывание суждений о своей творческой работе и работе других;
- соблюдение корректности в высказываниях;
- осуществление взаимного контроля и оказание партнерам в сотрудничестве необходимой помощи;
- разработка и презентация своих творческих проектов;
- приобретение социального опыта через участие в социальных практиках;  самореализация посредством участия в разнообразной конкурсной деятельности;

#### ***Метапредметные:***

- умение осуществлять деятельность исследовательского, практического характера;
- умение определять необходимые ресурсы для решения проблемы;
- умение распределять время и контролировать его;

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение работать в группе: устанавливать рабочие отношения, умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в
- сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение осуществлять оценку действий партнера, убеждать, учитывать разные мнения;
- умение определять проблемные ситуации, умение принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- умение определять пути решения проблемы, прогнозировать результат.

***Предметные:***

Творческая проектная деятельность по созданию видеofilьмов предполагает работу с различными компьютерными программами: фоторедактор Microsoft Office Picture Manager, программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker, программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator, программа для создания рисунков Paint, онлайн- фотошоп, а также поиском информации в сети Интернет.

На различных этапах реализации программы используются различные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет;
- создание фотографий с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, вебкамеры ноутбука и т.п.;
- создание собственных рисунков в программе Paint;
- сканирование собственных рисунков, печатных материалов;
- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе;
- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера;
- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.

2. На этапе обработки информации предполагается:

- - редактирование фотографий в программе Microsoft Office Picture Manager;
- - редактирование аудиофайлов в программе Movie Maker;
- - онлайн-фотошоп фотографий;
- - редактирование фотографий в Paint.

3. На этапе создания видеопроекта вся работа проводится в программе для создания слайдшоу Slideshow Creator.

4. Защита проекта проходит в классе, оборудованном проектором, интерактивной доской и звуковым оборудованием.

## Ожидаемые результаты

1. Приобретение навыков самостоятельной работы;
2. Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
3. Формирование навыков работы в команде;
4. Формирование навыков работы с компьютером;
5. Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
6. Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;
7. Знакомство учащихся с видеокамерой и основами режиссерского дела;
8. Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;
9. Приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

## В итоге учащиеся должны знать:

1. Как правильно пользоваться видеокамерой;
2. Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
3. Как озвучить видеофильм;
4. Какие бывают форматы видео и звука;
5. Что такое "монтажный план" и крупность планов;

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	теория	практика
1.	Введение в курс	1	1	
2.	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка	2	1	1
3.	Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней	2	1	1
4.	Цифровая видеотехника и видеозапись	2	1	1
5.	Программа «Pinnacle Studio» и работа в ней	2	1	1
6.	Производство цифровой фотографии	7	2	5
7.	Производство цифрового видеофильма	7	2	5
10.	Звук в видеофильме	2	1	1
11.	Вывод фильма. Защита проекта.	8	2	6
12.	Заключительное занятие.	1	1	-
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>



## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Вводное занятие.**

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов. Цели и задачи видеостудии.

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации.

### **Работа над сценарием.**

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

### **Профессия фотографа и оператора.**

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством. Практика. Видеосъемки.

### **Цифровой фотоаппарат**

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

### **Основы фотографии**

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж.

Основные ошибки начинающих фотографов. **Подготовка съемок.**

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Практика. Видеосъемки.

### **Техника и технология видео-фотосъемки.**

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

### **Видеомонтаж.**

Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Программы MAGIX Видео дельюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live.

Практика. Монтаж отснятого материала.

### **Звук в видеофильме**

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука. Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

### **Вывод фильма.**

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4.

Конверторы. Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

### **Заключительное занятие. Защита проекта.**

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

## **Организационно-педагогические условия реализации Программы**

### **Учебные и методические пособия:**

Научная, специальная, методическая литература

### **Материалы из опыта работы педагога:**

#### **дидактический материал:**

- программа MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe),
- программа Киностудия Windows Live,
- программа Picasa,
- программа Gimp,
- учебные пособия,
- разработки игр.

#### **методические разработки:**

- собственные методические разработки;
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- пособие по композиции кадра;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки», «Правила фотографии»  компьютерные ресурсы;
- Интернет-сайты.

### **Материально-техническое оснащение:**

- Компьютерный класс,
- Компьютеры,
- Видеокамера,
- Цифровой фотоаппарат,
- Микрофоны,
- Постоянный доступ в сеть Интернет.

□

#### **Литература для педагога**

- Рабочая программа воспитания МАОУ СШ №8
- К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
- В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
- М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
- Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
- Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.
- Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
- Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
- Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
- Н.Б. Шкоповов. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990.