

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы видеомонтажа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы видео-монтажа» на уровне среднего общего образования составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с требованиями ФГОС СОО, утвержденного Приказом Министерства просвещения России от 17.05.2012 № 413, Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей», Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в актуальной редакции), Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей», с учетом Рабочей программы воспитания МАОУ СШ № 8, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Она предусматривает участие обучающихся 15-18 лет в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, обучающиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, фото и видео репортёра, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию.

Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, обучающиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм, создание видео на определенную тему. В результате работы над проектами создается эффект эстетического переживания, эмоционального комфорта, чувства удовлетворения, что весьма близко к задачам, решаемым в процессе воспитания.

Программа направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности видеомонтажа и профессий журналиста, оператора, режиссера.

Важная особенность телевизионной работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

Цель программы:

- Содействие в приобретении начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, видеомонтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- Обучение теории и методике журналистского творчества, быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Обучение теории и методики операторского искусства и видеомонтажа.
- Развитие орфографической зоркости, внимания, памяти, литературных и творческих способностей.

- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- Развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения и нести за них ответственность.
- Развитие аналитического мышления, способности к обобщению полученных знаний, развитие коммуникативных качеств.
- Создание образовательной среды, направленной на становление личности подростка как гражданина общества.

Направленность программы: техническая.

Формы обучения: очная, очно-заочная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Адресат программы: программа адресована обучающимся 15-18 лет, для обучения принимаются все желающие.

Объем и срок реализации: 1 год, 34 часов

Форма организации образовательной деятельности: занятия проводятся по группам или всем составом, группы формируются из обучающихся одного возраста; состав группы обучающихся – постоянный.

Режим занятий – продолжительность одного академического часа - 45 мин; перерыв между учебными занятиями – 15 минут, общее количество часов в неделю – 1 час.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Основы видео-монтажа» адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, способствуют их социализации и раскрытию интеллектуальных и творческих способностей.

При реализации программы возможно использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.

ДООП реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, согласно учебного плана образовательной организации на текущий учебный год.

Промежуточная аттестация по ДООП проводится в конце учебного года, дата и форма проведения промежуточной аттестации определяются локальным нормативным актом образовательной организации.