

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8

«Рассмотрено»

на ШПМК учителей

«24» авг. 2017 г. протокол № 1

Руководитель ШПМК

Борисова С.И.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

«30» авг. 2017 г.

Михайлов / _____ /

«Утверждено»

Приказом по МАОУ СШ № 8

от «31» августа 2017 г. № 272

Директор МАОУ СОШ №8



Рабочая программа

по литературному чтению

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины (модуля))

4«А» класса начального общего образования

(класс, уровень общего образования)

2017 – 2018 год

(срок реализации)

Год разработки 2017

Составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы НОО утвержденной приказом по МАОУ СШ № 8 31 августа 2016г №292;

Количество часов всего- 102ч. в неделю- 3ч.

Программу составила
Титова Е.П.

учитель начальных классов
1 квалификационной категории

с.п. Новосмолинский

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению 4 класс

Личностные результаты:

У четвероклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на

результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

У четвероклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные :

У четвероклассника продолжится формирование:

- 1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Содержание курса

	Содержание программного материала	Количество часов (4 часов в неделю)	Количество часов (3 часов в неделю)	Формы и виды контроля	Проектные работы
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	10	9	Текущий	Проект «Знаменитые Нижегородцы»
2.	Басни. Русские баснописцы	6	5	Текущий	
3.	Произведения В.А. Жуковского	6	4	Текущий	
4.	Произведения А.С. Пушкина	5	3	Текущий	
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	5	3	Текущий	
6.	Произведения П.П. Ершова	4	3	Текущий	
7.	Произведения В.М. Гаршина	4	4	Текущий	
8.	Произведения русских писателей о детях	6	5	Итоговый	Проект «Трудное детство детей в произведениях произведе
9.	Произведения зарубежных писателей	11	7	Текущий	
10.	В мире книг	7	6	Текущий	
11.	Произведения Л.Н. Толстого	10	7	Текущий	
12.	Стихи А.А. Блока	3	2	Текущий	
13.	Стихи К.Д. Бальмонта	7	4	Текущий	
14.	Произведения А.И. Куприна	6	4	Текущий	
15.	Стихи И.А. Бунина	4	3		
16.	Произведения С.Я. Маршака	10	8	Текущий	

17.	Стихи Н.А. Заболоцкого	3	3	<i>Текущий</i>	
18.	Произведения о детях войны	5	4	<i>Итоговый</i>	Социальный проект «Добрые сердца»
19.	Стихи Н.М. Рубцова	4	3	<i>Текущий</i>	
20.	Произведения С.В. Михалкова	3	1	<i>Текущий</i>	
21.	Юмористические произведения	3	2	<i>Текущий</i>	
22.	Очерки	6	5	<i>Текущий</i>	
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика	8	7	<i>Текущий</i>	
	Итого	136 часов	102 часа		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 4 КЛАСС

№	Тема урока	Тип урока ¹	Содержание образования	Планируемые результаты			Вид (форма) контроля, измерители	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
				Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения				План	Факт
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	Комбинированный	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению	<i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> Крупицы народной мудрости.			2

¹**УПЗиУ**—урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** –урок контроля знаний;**УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний;**УПикЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

			<p>одноклассников и учителя.</p> <p><i>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок.</i></p> <p>Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.</p>		с учителем и сверстниками.						
2	<p>Волшебная сказка.</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»</p>	<p>УОНМ</p> <p>урок</p> <p>ознакомления с новым материалом</p>	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения</p>	<p>Называть особенности волшебной сказки.</p> <p>Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки.</p> <p>Объяснять заголовки.</p> <p>Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.</p>	<p>Сравнивает произведения фольклора.</p> <p>Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанно и произвольно строит</p>	<p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>	<p>Контрольное чтение наизусть №1.</p>		<p>Уч.</p> <p>стр.11-18</p> <p>Р.т..</p> <p>стр.6-7</p>	6	

			учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности и сказок: бытовые, волшебные, о животных.		высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач.						
3	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	УОПУ ЗП урок образо вания поняти й, установ ления законов , правил	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки,	Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности.	Текущий		Уч.стр. 18-23 Р.т. стр.10-11.	8	

			миссию – служение Родине. Анализовать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.							
4	Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	УОПУ ЗП урок образования понятий, установления законов, правил	Слушать сказку, сравнивать ее с былинкой. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. Воспринимать тексты прослушанных произведений , адекватно реагировать на содержание произведения,	Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий Самоконтроль и самооценка.	Слушание и работа с книгами. «Былины».	Р.т. стр 8-9 Хр.стр. 11-22	9	

			высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.								
5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода, вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Текущий		Уч.стр. 24-25 Р.т..стр. 12-13	13	

			о них.								
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания.	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Книги с народными легендами.	Уч.стр. 26-29 Р.т.стр. 13-14	15	

			Выполнять задания в тетради.								
7	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга,	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Актуализация знаний о наших земляках. Подбор материала для проекта.	Уч.стр. 30-33 Р.т.стр. 15-16	16	

			человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.								
8	<i>Слушание и работа с книгами. «Народные песни».</i>	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Воспринимают</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Систематизация материала для проекта. <i>Дополнительное чтение.</i> Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	Уч.стр. -34 Р.т. стр.16, страничка в проект	20	

9	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями».	Комбинированный	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными и задачами и технологиями учебного предмета.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий Рубрика «Проверьте себя».	Рубрика «Книжная полка». Книги с былинами и легендами	Уч. стр.34 вопросы	22	
---	---	-----------------	--	---	--	--	-----------------------------------	---	--------------------	----	--

10	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза».	Комбинированный	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. <i>Сравнивать</i> басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. <i>Сравнивать</i> басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Текущий	Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	Уч.стр .38-40 Р.т.стр. 17=18	23	
----	---	-----------------	--	--	--	---	---------	-------------------------------------	---------------------------------	----	--

			Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.								
11	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья».	Комбинированный	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символические моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Контрольное чтение №2.	Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Уч.стр. 45-46 Р.т..стр.20	27	
12	«Произведения	УОНМ урок	Читать в	Правильно	Комментирует	Развитие этических	Текущий	Дополните	Уч.стр.	29	

	<p>ния русских баснописцев».</p> <p>А. Измайлов. «Кукушка».</p>	<p>ознакомления с новым материалом</p>	<p>соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>	<p>называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.</p>	<p>ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>		<p>льное чтение.</p> <p>А. Измайлов. «Лестница».</p>	<p>47-48.</p> <p>Р.т.стр.21</p>		
13	<p>«Баснописец И.А. Крылов».</p> <p>И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».</p>	<p>Комбинированный</p>	<p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к</p>	<p>Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и</p>	<p>Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	<p>Текущий</p>	<p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков.</p>	<p>Уч.стр. 49-52</p> <p>Р.т.стр. 23-24</p>	<p>30</p>	

			тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.		«Слово о Крылове».			
14	И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни».	Комбинированный	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Контрольное чтение наизусть №3.	Рубрика «Проверьте себя».	Уч.стр .55-56 Вопросы Р.т. стр.28-29 Проверь себя	4.10	

					точки зрения).						
15	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха».	Уч.стр.30 Р.т.стр.31	6.10	
16	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова,	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	Уч.стр. 60-72 Р.т.стр. 34-35	7	

			вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.								
17	Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».	Комбинированный	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Текущий	Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	Уч.стр. 72-73 Вопросы Р.т. стр.36-37 Проверь себя	11	

			Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).								
18	Обобщение. «Произведе ния Жуковского ».	УОиС 3	Определять самостоятель но жанр, тему, авторскую принадленно сть, используя знаково- символическо е моделировани е. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустихья и трехстихья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	«Волшебн ые сказки в стихах». В. Жуковск ий«Спящая царевна».	Аннотаци я	13	

19	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки).	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	Уч.стр. 74-75 Р.т.стр. 38-39.		14
20	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	Комбинированный	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	Уч.стр. 79-80 Р.т.стр. 42-43		
21	«Сказки А.С. Пушкина».	УПЗиУ урок применения	<i>Определять</i> самостоятельно	Различает рифмы, строфы. Находит	Определяет общую цель и	Умение устанавливать, с	Текущий	<i>Дополнительное</i>	Уч.стр. 81-		

	на».	ния знаний и умений	но жанр, тему, авторскую принадлежно сть, используя знаково- символическо е моделировани е.	эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.		чение. А.С. Пушкин. «С казка о золотом петушке». Из воспомина ний В.И. Даля	Р.т.стр. 39-40,44- 45		
22	«Стихи М.Ю. Лерм онтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	УОНМ урок ознаком ления с новым материалом	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсально го умения читать выразительно.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационны	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	«Стихи М.Ю. Лермонтов а». М. Лермонтов «Парус».	Уч.стр. 82-83 Р.т.стр. 45-46		21

					х и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.						
23	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	Комбинированный	<p><i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-</p>	<p>Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку.</p> <p>Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова».</p> <p>Читает наизусть стихотворение.</p>	<p>Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p>Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	<p>Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>	<p>Контрольное чтение наизусть №5.</p> <p><i>М. Лермонтов</i></p> <p>«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»</p>		<p>Уч.стр.85</p> <p>Р.т.стр. 48-49</p>		25

			нравственног о содержания.								
25	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова ».	УОиС 3	Работать с книгами- справочникам и, выразительно читать произведения. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетан иями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	<i>Дополните льное чение.</i> М. Лермонтов «Казачья колыбельн ая песня».	Аннотаци я		27

			слов по словарю.								
26	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к	<i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий		Уч.стр. -96 Р.т.стр. 51--53		28

			тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.								
27	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «К онёк-Горбунок» (отрывки).	УОиС 3	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	<i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Текущий	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	Уч.стр. 88-96 Р.тр.стр. .53-54		8

28	Обобщение «Русские поэты». комплексная контрольная работа.	Комбинированный	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выполняет задания тестового характера. Дополняет таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Итоговый	Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя» или	Уч.стр.99-101 вопросы Проверь себя		10
29	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий		Уч.стр. 102-110 Р.т.стр. 55-56		11

30	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин«Лягушка-путешественница».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	<i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	<i>Ознакомительно</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Текущий		Уч.стр.11 вопросы Р.т.стр.57		15
31	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Авторские сказки».	УОиС 3	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин«Сказка о жабе и розе».	Аннотация		17

32	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>умеет видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями и, подвижным и постоянным ударением, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Контрольное чтение наизусть №6. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).		Уч.стр. 110 Р.т.стр. 57-59		18
33	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий		Уч.стр. 11-121 Р.т. стр.59-60		22

	«Детство Темы»).		звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведения и их поступках с обоснованием своей точки зрения.	навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.						
34	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	Комбинированный	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в	<i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях».	Уч.стр. 11-121 Р.т.стр.60 Проверь себя		24

			структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.								
35	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более	Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Контрольное чтение № 7. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка».	Уч.стр. 121 Р.т.стр. 62 -64		25

			глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.	коммуникативными и познавательными и задачами и технологиями учебного предмета.						
36	«Произведения русских писателей о детях».	УОиС 3	<i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением,	<i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его	Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. <i>Аргументирует</i>	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «В ертел». Рубрика «Книжная полка».	Уч.стр. 123 вопросы Р.т.стр. 62-64		29

			<i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	соответствие заглавия содержанию произведения.	суждения и давать им обоснование.					
37	<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	УОиС 3	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий		Р.т. стр 64 Книгочей		1.12

					коммуникации.						
38	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Текущий		Уч.стр. 124-133 Р.т.стр. 65-67		02.12
39	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Определять</i> самостоятельно о жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Схема текста о жизни Козетты	Уч.стр. 133-141 Р.Т.стр. 75-67		06

			исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.		задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.						
40	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	УОиС 3	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Текущий	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	Уч.стр. 143-153		8

			звучание непонятных слов по словарю.		коммуникации.						
*	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях».	УОиС 3	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Взаимоконтроль и взаимооценка Контрольное чтение наизусть № 8. Марк Твен «Приключения Тома Сойера	Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».	Отзыв		9

41	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен.« Дикие	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения,	Активно использует речевые средства и средства информационны	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение	Текущий		Уч.стр. 155-173 Р.т. стр.70-73 краткий пересказ		13

	лебеди».		ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	х и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.			по схеме		
42	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. <i>Пользуется</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	Уч.стр. 173-177 Р.т. стр.72-73		14

			произведения.	содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	и письменной формах.						
43	«Произведения Х.-К. Андерсена» . Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	Комбинированный	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Текущий	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии).	Уч. стр. 173-175 Р.т.стр.76		16
44	Обобщение	Комби	<i>Дополнять</i> таб	Самостоятельно	Овладевает	Развитие мотивов	<i>Комплексная</i>		Уч.стр.		20

	изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	нирова нный (или УКЗ)	лицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовки. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.	навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.	учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	контрольная работа		175-176 вопросы		
45	«Книга книг — Библия». Детская Библия.	УОНМ урок ознакомления с новым материа	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением	Осваивает начальные формы познавательной и личностной	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве	Текущий	Дополнительное чтение. Библейское предание	Уч.стр. 178-179 Р.т.стр.81 -		22

	Библейские предания.	лом	ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них. <i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.		«Суд Соломона».			
46	«Мифы Древней Греции».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование	Текущий	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и	Уч.стр. Р.Т.стр .87-88 Р.т. стр. 88-89		24

		лом	принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.		Икар».			
47	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце».	Комбинированный	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями,	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи». Древнеиндийский миф «Творение	Уч.стр. Р.т.стр. 90-91 Р.т.стр.91		

			подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.	историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.		».			
48	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	Уч. стр. Р.т.стр. 87-89		

49	«Книги Древней Руси».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	Уч. стр. 178-179 Р.т..стр. 85-86		
50	«Первая славянская азбука».	УОиС 3	<i>Анализируйте</i> внутритекстовые	Называет русский алфавит — кириллицу, имена	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие этических чувств, доброжелательности	Текущий	Отрывки из «Повести временных	Уч.стр. 182-183 Р.т..стр.		

			иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.		лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	81-82		
51	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	Комбинированный	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов,	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует,	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными	Текущий	Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Уч.стр. Р.т.стр.		

			предметов, людей, явлений природы. <i>Определять</i> темы самостоятельно но прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.	обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.					
52	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста:	<i>Читает</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Текущий	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	Уч.стр. 4-8 Р.т.стр.		

			заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.		свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.						
53	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Анализируют</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными и задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Текущий		Уч.стр. 8-12		
54	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой.	УОПУЗПурок образования понятий	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения	<i>Определяет и сравнивает</i> специфику художественного, научно-	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла	Текущий		Уч.стр. 15-18		

	«Черепашка».	установления законов, правил	учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.					
55	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русаки».	УОПУЗПурок образования понятий, установления законов, правил	<i>Определять</i> цели чтения художественных, научных, популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Текущий	<i>Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого».</i>	Уч.стр. 18-21		

			ное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	<i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.						
56	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого».	Комбинированный	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». <i>Выражает</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с	Владеет базовыми предметными и межпредметными и понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций.	Текущий	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь «Книги Л.Н. Толстого для детей».	Уч.стр.21-24 Р.т..стр.		

			прослушанно м, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассник ов. Формулирова ть вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	музыкальным и художественным на одну тему.							
58	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	УКЗ	Выполняет задания по изученным произведения м Л.Н. Толстого.	<i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находит</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий		Уч.стр.25 Р.т.стр.		

59	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	УОИМ	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий		Уч.стр.26 Р.т.стр.		
60	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	Комбинированный	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i>	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в	Контрольное чтение наизусть № 9. А. Блок «Россия».	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов».	Уч.стр.28 Р.т.стр.		

			на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	коммуникации.	учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.					
61	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	УОНМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Текущий		Уч.стр.31 Р.т..стр.		
62	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находит</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты,	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение»,	Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий		Уч.стр.33 Р.т..стр.		

			сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	«метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.	коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.						
63	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Анализируют</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий Контрольное чтение наизусть №10. К. Бальмонт «Снежинка».	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши».	Уч.стр.34 Р.т..стр.		

64	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Текущий	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи». <i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка».	Уч.стр.37 Р.т.стр.		
65	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОИМ	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему,	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения.	Строит рассуждения, отнесения к известным	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать	Текущий	«Рассказы о животных».	Уч.стр. р.т.стр.		

			авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Читает рассказ, объясняет заголовки. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.	понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		А. Куприн «Скворцы».			
66	<i>Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».</i>	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при	<i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверонищих». «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина».	Уч.стр. 55-56 р.т.стр.		

			анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	аннотацию к выбранной книге.							
67	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».	УОиС 3	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете. <i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». <i>Пишет</i> под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.	Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационно й избирательности, этики и этикета.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	Уч.стр. Р.т.стр.		
68	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» в	УПЗиУ урок применения знаний	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или	Умеет с достаточной полнотой и точностью	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Текущий		Уч.стр.6 Р.т..стр.		

	тетради.	и умений	о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.</i>	выполняет комплексную контрольную работу.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.					
69	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Анализирует</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	Уч.стр.57 Р.т..стр.		

70	Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов».	Комбинированный	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. <i>Читать</i> наизусть стихотворение.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <i>Использует</i> различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. <i>Высказывать</i> собственные суждения и давать им обоснование.	Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов».	Уч.стр. Р.т.стр.		
71	Обобщение.	УОиС	<i>Использовать</i>	Самостоятельно	Строит	Развитие этических	Итоговый	Заполнять			

	«Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	3	разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		схему «Стихи русских поэтов».	Уч.стр.65 Р.т.стр		
72	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и	Текущий	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака	Уч.стр.66 Р.т.стр.		

			авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	явлений действительности и в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	учащимися класса при работе в парах.		(загадки, стихи, сказки).			
73	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	Комбинированный	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности и в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Текущий		Уч.стр.68 Р.т..стр.		

			идейно- нравственног о содержания.								
74	С. Маршак. «За гадки», «Зелёная застава».	УПЗиУ урок примене ния знаний и умений	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассник ов; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтвержда ть</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Самоконтро ль и самооценка. Взаимоконт роль и взаимооценк а		Хр.стр. Р.т. стр.		
75	С. Маршак. «За гадки», «Зелёная застава».	УПЗиУ урок примене ния знаний и умений	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассник ов; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтвержда ть</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Взаимоконт роль и взаимооценк а	<i>подтверж дать</i> свой ответ примерами из текста.	Уч.стр. Р.т.стр.		

76	«Пьесы-сказки С.Я. Маршак». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Текущий	Сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Уч.стр. 67-102 Р.т..стр.		
----	---	---	---	---	---	---	---------	--	-----------------------------	--	--

			(иллюстрация).								
77	«Пьесы-сказки С.Я. Маршак». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Комбинированный	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий	<i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения	Уч.стр. 67-102 Р.т.стр.		
78	«Пьесы-сказки С.Я. Маршак». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Комбинированный	<i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. <i>Находит</i> в предлагаемых отрывках	Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляет взаимный контроль в	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	<i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.	Уч.стр.67-102 р.т.стр.		

			я, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах.	произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывает</i> их.	совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.						
79	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. <i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	Уч.стр. 102 Р.т.стр.		

			отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).								
80	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» перевод С. Маршака	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Текущий		Уч.стр. 102 Р.т..стр.		
81	<i>Слушание и работа с книгами С. Маршака. «Книги С. Маршака».</i>	УОиСЗ	Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в	Уч.стр. 102 Р.т..стр.		

			стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Выполняет творческую работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).	по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	сопереживания чувствам других людей.		стихах).			
82	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	УКЗ	<i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках. <i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять	<i>Наблюдает и выделяет</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. <i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задает</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения; <i>поддерживает</i>	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и информационные и коммуникационные	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Итоговый				

			таблицы, работать с таблицами и схемами.	беседу и <i>выражает</i> интерес.	ых технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.						
83	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	УОиС 3	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		Рейтинг	. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.	Уч.стр. Р.т.стр.		
84	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий	УОНМ	<i>Анализирует</i> особенности авторских выразительных	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя	Планирует, контролирует и оценивает учебные	Развитие самостоятельности и личной ответственности за	Текущий	Сравнивает стихотворения Н. Заболоц	Уч.стр. 104 р.т.стр.		

	«Детство».		х средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.	и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		кого «Детство» и И. Сурикова «Детство»			
85	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные,	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	Уч.стр. 106 р.т.стр.		

			исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	паузы, логические ударения. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него.	средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.						
86	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	Комбинированный	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной,	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Рейтинг Контрольное чтение наизусть №12.	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Р.т. стр.		

			справочной). <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.								
87	«Произведе ния о детях войны».	УОНМ урок ознаком ления с новым материа лом	<i>Определять</i> темы самостоятель но прочитанных произведений , <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно- нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий	<i>Дополните льное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	ХР.стр. Р.т..стр.		
88	В.П. Катаев«Сы	УПЗиУ урок примене	<i>Инсценирова ть</i> отдельные	Выделяет главную мысль, понимает	Осваивает начальные	Развитие навыков сотрудничества со	Текущий	*«Произве дения о	ХР..стр. рт.стр.		

	н полка» (отдельные главы).	ния знаний и умений	эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	отношение автора к герою. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		детях войны».			
89	<i>Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны».</i>	Комбинированный	<i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. <i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с	Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно</i>	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Текущий	Детские журналы и книги.	Уч.стр. Р.т.стр.		

			электронным и периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.	относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.						
90	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным)	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных	Текущий	91 Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	Уч.стр. 108 р.т.стр.		

			для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Н. Рубцова «Берёзы».	творческого и поискового характера.	нормах, социальной справедливости и свободе.					
91	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка».	Уч.стр. 109 р.т.стр.		

			текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	родина» и И.С. Никитина «Русь».							
92	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	Комбинированный	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятель	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	Уч.стр. 113-116 Р.т..стр.		

			ного чтения).								
93	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<p><i>Определять</i> самостоятельный жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать</p>	<p>Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды).</p> <p>Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.</p>	<p>Владеть базовыми предметными и межпредметными и понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Текущий Рубрика «Проверьте себя»</p>	<p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.</p>	<p>Уч.стр. 122-127 Р.т..стр.</p>		

			диалоги.								
94	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	<i>Читает</i> выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий Рубрика «Проверьте себя»	<i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».	Уч.стр. 127-129 Р.т.стр.		
95	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов	УОНМ урок ознакомления с новым	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами,	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о	Владеет логическими действиями сравнения,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за	Текущий	<i>Дополнительное чтение.</i> М.	Уч.стр. 129 р.т.стр.		

	«Родина».	материалом	очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	герое, события, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		Шолохов. «Любимая мать-отчизна».			
96	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	УОПУЗПурок образования понятий, установления законов,	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i>	Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Текущий <i>Обобщение</i> . Рубрика «Проверьте себя».	<i>Дополнительное чтение</i> . М. Горький «О сказках».	Уч.стр. 130-133 р.т.стр.		

		правил	знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.					
97	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о	Текущий Рубрика «Проверьте себя»		Уч.стр. 133-141 р.т.стр.		

			справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности. <i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.	произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.					
98	Н. Вагнер «Берёза».	Комбинированный	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Читать</i> произведения и книги о	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера	Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий Рубрика «Проверьте себя»		Уч.стр. 146 Р.т..стр.		

			приключениях, путешествиях и фантастику. <i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парах, индивидуально.	«Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.						
99	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	УПЗиУ урок применения знаний и умений	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Моделирует</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парах, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Текущий Рубрика «Проверьте себя»	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	Уч.стр. 141-146		

100	«Приключенческая литература» . Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	УОНМ урок ознакомления с новым материалом	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	<i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задаёт</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Текущий Рубрика «Проверьте себя»		Уч.стр. 146-156 Хр.стр.		
101	Обобщение. Итоговая контрольная работа	УОиСЗ или УКЗ	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку,	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и	Рубрика «Проверьте себя»	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».			

			искать информацию в справочной литературе и Интернете.	самопроверки самооценки выполненной работы.	и моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	свободе.						
102	Библиотечный урок «В мире книг».	Комбинированный	<p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Уметь составлять краткую аннотацию по</p>	<p>Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.</p> <p>Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>	<p>Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	Рейтинг		.			

			образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.								
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--