

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №8
(МАОУ СШ №8)

606084, Нижегородская обл, Володарский р-н, с.п. Новосмолинский, ул. Танковая, д. 24
Тел./Факс: (83136) 7-63-20, Email: mou48sosh@mail.ru, Веб-сайт: <http://www.shkola-48.ru>
ОКПО 57170845, ОГРН 1025201759351, ИНН 5214006030, КПП 521401001

Принято
Педагогическим Советом
МАОУ СШ № 8
Протокол №1
от «31» августа 2020 г.

Приложение № 1
к ООП СОУ МАОУ СШ №8

Приказ по МАОУ СШ №8
от «31» августа 2020 г. №249

Директор

И. В. Васильева



**Рабочая программа учебного предмета (курса)
«Русский язык»
10-11 классы**

Автор-составитель:

Рыжова Е.В. – учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории



п. Новосмолинский, 2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (базовый и углубленный уровни)

Изучение русского языка по данной программе способствует формированию у учащихся **личностных, метапредметных, предметных результатов** обучения, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Личностные результаты:

Базовый уровень

- Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурноязыковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

- Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

- Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

- Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Углублённый уровень

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

- Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

- Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты:

Базовый и углублённый уровни

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научнотехнической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и

систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебнопознавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебнопознавательной деятельности в вузе.

4) Владение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты:

Базовый уровень

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебнонаучной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально деловой и учебнонаучной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебнонаучной, обиходно бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

Углублённый уровень

Те же предметные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

2) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

3) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

4) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

5) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

6) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

7) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Содержание учебного предмета, курса

10 класс (углубленный уровень)

Основные сведения о языке и речи. Язык как средство общения (16 ч)

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)

- Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.
- Русский язык как один из европейских языков.
- Русский язык в кругу других славянских языков.
- Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.
- Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.
- Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социальногрупповые жаргоны. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).
- Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Речевое общение как социальное явление (4ч)

- Социальная роль языка в обществе.
- Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.
- Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.
- Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).
- Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).
- Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.
- Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).
- Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.
- Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.
- Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)

- Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и

интонационных норм.

- Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.
- Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.
- Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.
- Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).
- Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.
- Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.
- Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).
- Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.
- Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).
- Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.
- Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

Основные условия эффективного общения (4ч)

- Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.
- Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.
- Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе

общения.

- Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.
- Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.
- Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55ч)

Виды речевой деятельности (4ч)

- Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).
- Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.
- Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Чтение как вид речевой деятельности (7ч)

- Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.
- Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).
- Основные этапы работы с текстом.
- Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).
- Гипертекст и его особенности.
- Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)

- Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.
- Нерелексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и релексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). Основные приёмы релексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.
- Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.
- Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.
- Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)

- Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.
- Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).
- Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.
- Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).
- Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.
- Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.
- Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).
- Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.
- Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.
- Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.
- Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.
- Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.
- Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео и/или аудио-сопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).
- Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.
- План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности (10ч)

- Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.
- Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.
- Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.
- Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.
- Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления,

доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённая выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

- Публичное выступление (обобщение изученного).
- Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

Письмо как вид речевой деятельности (13ч)

- Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).
- Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.
- Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.
- Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).
- Из истории эпистолярного жанра.
- Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).
- Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.
- Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидности языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.
- Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).
- Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).
- Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление

знаков препинания.

Повторение в конце учебного года (17 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах (10 ч – в течение всего учебного года)

Подготовка к ЕГЭ (7 ч – в течение всего учебного года)

11 класс (углубленный уровень)

Язык и культура (5 ч)

Русский как составная часть национальной культуры (5ч)

- Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).
- Кумулятивная (культурноносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.
- Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.
- Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).
- Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.
- Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.
- Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурноязыкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.
- Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слованаименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Функциональная стилистика (38ч)

Функциональные разновидности русского языка (4ч)

- Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.
- Современное учение о функциональных разновидностях языка.
- Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).
- Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).
- Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

- Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь (6ч)

- Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.
- Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.
- Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорнобытовой подвиды.
- Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.
- Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).
- Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.
- Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.
- Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Официальноделовой стиль (6ч)

- Сфера применения: административно-правовая.
- Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.
- Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.
- Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.
- Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на ени(е) и с приставкой не, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений,

использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

- Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

Научный стиль речи (8ч)

- Сфера применения: научная.
- Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.
- Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.
- Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).
- Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.
- Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль:
 - реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;
 - научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.
- Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.
- План и конспект как форма передачи содержания научного текста.
- Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.
- Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).
- Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

- Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи (6ч)

- Сфера применения: общественно-политическая.
- Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.
- Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио и теле-журналистский, ораторский, рекламный.
- Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.
- Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1го и 2го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на омы и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).
- Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио, теле-журналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

Язык художественной литературы (8ч)

- Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).
- Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.
- Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.
- Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.
- Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).
- Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.
- Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры

речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

- Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.
- Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

Культура речи (28ч)

Культура речи как раздел лингвистики (6ч)

- Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.
- Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.
- Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).
- Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи (8ч)

- Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).
- Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.
- Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).
- Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).
- Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.
- Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)

- Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

- Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.
- Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.
- Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.
- Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.
- Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.
- Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.
- Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).
- Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи (6ч)

- Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.
- Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).
- Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).
- Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.
- Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.
- Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

Повторение в конце учебного года (7 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (24 часа в течение всего года)

Тематическое планирование

Русский язык 10 класс (углубленный уровень) (3 часа в неделю, всего 105 часов)

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Язык как средство общения	16	
1.1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	4	Обобщают и углубляют полученные ранее сведения о русском языке как одном из важнейших современных языков мира, как национальном языке русского народа, как государственном языке Российской Федерации и как языке межнационального общения. Приводят аргументы в качестве доказательства приведённых выше утверждений. Осознают основные признаки литературного языка и комментируют значение соответствующих терминов: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка. Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Используют словари грамматических трудностей русского языка и справочники (печатные и/или электронные) для получения информации о языковой норме
1.2	Речевое общение как	4	Объясняют, в чём заключается социальная

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	социальное явление		<p>роль языка в обществе. Обобщают и углубляют сведения о речевом общении, о речевой ситуации и её основных компонентах.</p> <p>Рассказывают, какие стороны речевого общения рассматривает лингвистика. Объясняют, почему речевое общение считается социальным явлением.</p> <p>Характеризуют общение как обмен информацией, как передачу и восприятие смысла высказывания. Опираясь на полученный ранее опыт работы со «Словариком мимики и жестов», анализа репродукций жанровых картин, портретов, а также используя собственный речевой опыт, рассказывают о роли невербальных средств (жестов, мимики, позы) в речевом общении. Наблюдают за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценивают уместность их употребления.</p>
1.3	Устная и письменная речь как формы речевого общения	4	<p>Объясняют, в чём суть каждой особенности, характеризующей устную речь: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое (и зрительное) восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Характеризуют основные жанры устной речи, указывают на сходство и различие каждого из них: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д. Используя свой речевой опыт, рассказывают о применении жанров устной речи при обучении в школе; о требованиях к подготовке устных высказываний разных жанров на уроках по различным школьным дисциплинам; о речевом поведении ученика на уроках, о роли невербальных средств (жестов, мимики, позы) в общении с учителем, учениками на уроках.</p> <p>Анализируют и оценивают устную речь с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>грамматической нерасчленённости, бедности). Анализируют письменное высказывание с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.</p> <p>Наблюдают за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. Характеризуют основные жанры устной речи, указывают на сходство и различие каждого из них: пьсьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.</p>
1.4	Основные условия эффективного общения	4	<p>Осмысливают необходимые условия эффективного общения. Комментируют каждое требование к речевому общению. Анализируют речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p> <p>Получают представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении. Анализируют речевые ситуации, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении.</p>
2	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	55	
2.1	Виды речевой деятельности	4	<p>Обобщают и углубляют сведения о видах речевой деятельности, их разновидностях. Анализируют памятки-инструкции («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них. Получают информацию о речи внешней и внутренней, дают характеристику каждой из них, приводят примеры, опираясь на собственный речевой опыт.</p>
2.2	Чтение как вид речевой деятельности	7	<p>Обобщают и углубляют сведения о чтении как виде речевой деятельности и об основных</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>его видах: поисковом, просмотровом, ознакомительном, изучающем.</p> <p>Характеризуют каждый вид чтения и речевые задачи, которые решаются с помощью каждого из них.</p> <p>Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида чтения от коммуникативной задачи.</p> <p>Совершенствуют умение адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.</p>
2.3	Аудирование как вид речевой деятельности	7	<p>Обобщают и углубляют сведения об аудировании как виде речевой деятельности.</p> <p>Обобщают и углубляют сведения об основных видах аудирования: выборочном, ознакомительном, детальном.</p> <p>Характеризуют каждый вид аудирования и речевые задачи, которые решаются с помощью каждого из них.</p> <p>Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида аудирования от коммуникативной задачи. Совершенствуют умение адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию аудиотекстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.</p> <p>Комментируют правила эффективного слушания. Используют разные виды аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания (письменного и устного).</p> <p>Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт аудирования</p>
2.4	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста	14	<p>Обобщают и углубляют информацию о том, что такое информационная переработка текста. Осмысливают свой коммуникативный опыт информационной переработки прочитанного или прослушанного текста при написании разных видов изложения.</p> <p>Обобщают сведения об основных способах сжатия исходного текста (смысловое сжатие и/или языковое сжатие текста) и совершенствуют соответствующие навыки.</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>Объясняют особенности каждого способа информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p> <p>Характеризуют основные отличия каждого из названных способов. Опознают по характерным признакам тексты, являющиеся тезисами, аннотацией, конспектом, рефератом, рецензией. Совершенствуют навыки составления разных видов плана (назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. Составляют тезисы прочитанного или прослушанного текста. Анализируют аннотации разных видов.</p> <p>Самостоятельно составляют аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.</p> <p>Анализируют конспекты статей, лекций.</p> <p>Самостоятельно составляют конспект прочитанного текста. Получают информацию о реферате как письменном докладе или выступлении по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Осмысливают опыт работы над рефератом как итогом проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрацией знаний по исследуемой проблеме, описанием результатов проведённого исследования, формулировкой выводов.</p> <p>Выделяют основные части реферата и объясняют особенности работы над каждой из них: вступление, основная часть, заключение; список использованной литературы; приложение.</p> <p>Анализируют типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Комментируют основные требования к написанию реферата как письменной форме доклада или выступления по теме исследования.</p> <p>Стараются руководствоваться этими требованиями на практике при написании реферата.</p>
2.5	Говорение как вид речевой деятельности	10	<p>Обобщают и углубляют сведения о говорении как виде речевой деятельности. Получают представление об основных качествах образцовой речи (правильность,</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость) и с этой точки зрения анализируют и оценивают устные высказывания. Знакомятся с критериями оценивания устного высказывания учащегося и, опираясь на них, анализируют и оценивают устные высказывания в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п. Аргументированно оценивают устные высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создают собственные речевые устные высказывания (сообщения, выступления, доклады) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Стараются использовать в устной речи грамматическое и лексическое богатство русского языка. Применяют в практике устного речевого общения произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Самостоятельно готовят устное выступление на основе реферата или проектной работы, написанием которой занимается учащийся. Используют рекомендации, содержащиеся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p>
2.6	Письмо как вид речевой деятельности	13	<p>Обобщают и углубляют сведения о письме как виде речевой деятельности. Объясняют связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Осознают письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Характеризуют виды письменных речевых высказываний школьника. Комментируют основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализируют письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, правильности речи, эффективности достижения поставленных</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Совершенствуют умения создавать письменное высказывание, производить отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность письменной речи. Обобщают коммуникативный опыт создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыт оценивания письменного высказывания и редактирования текста.</p> <p>Совершенствуют указанные умения с опорой на рекомендации, содержащиеся в учебнике (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»). Осознают роль письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>Обобщают и углубляют сведения об орфографии и пунктуации и их роли в письменном общении. Характеризуют орфографию как систему правил правописания слов и их форм.</p> <p>Обобщают сведения о разделах русской орфографии и основных принципах правописания. Характеризуют пунктуацию как систему правил постановки знаков препинания, а также принципы русской пунктуации. Обобщают сведения о разделах русской пунктуации и системе правил, включённых в каждый из них.</p> <p>Совершенствуют навыки соблюдения орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p>
3	Повторение в конце учебного года	17	<p>Обобщают и углубляют сведения об орфографии и пунктуации и их роли в письменном общении. Характеризуют орфографию как систему правил правописания слов и их форм.</p> <p>Обобщают сведения о разделах русской орфографии и основных принципах правописания. Характеризуют пунктуацию как систему правил постановки знаков препинания, а также принципы русской пунктуации. Обобщают сведения о разделах русской пунктуации и системе правил,</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			включённых в каждый из них. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.
4	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	17 часов в течение учебного года	Обобщают и углубляют сведения об орфографии и пунктуации и их роли в письменном общении. Характеризуют орфографию как систему правил правописания слов и их форм. Обобщают сведения о разделах русской орфографии и основных принципах правописания. Характеризуют пунктуацию как систему правил постановки знаков препинания, а также принципы русской пунктуации. Обобщают сведения о разделах русской пунктуации и системе правил, включённых в каждый из них. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.

Русский язык 11 класс (углубленный уровень) (3 часа в неделю, всего 105 часов)

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Язык и культура	5	
1.1	Русский язык как составная часть национальной культуры	5	Обобщают и углубляют сведения об основных функциях языка: коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической. Осознают кумулятивную (культурноносную) функцию как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Объясняют значение термина «культурноносная функция» применительно к русскому языку. Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении. Проводят элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.
2	Функциональная стилистика	38	
2.1	Функциональные разновидности русского	4	Обобщают полученные в предыдущие годы сведения о функциональных разновидностях

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
	языка.		<p>языка: разговорная речь, функциональные стили (официально деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.</p> <p>Обобщают свой опыт стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка, в частности комментируют основные трудности, с которыми приходилось сталкиваться.</p> <p>Учитывают основные факторы при разграничении функциональных разновидностей языка:</p> <p>экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические факторы (основные особенности речи, типичные языковые средства). Получают представление о речевом жанре как относительно устойчивом тематическом, композиционном и стилистическом типе высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее и новых сведений, полученных в 11м классе).</p>
2.2	Разговорная речь	6	<p>Обобщают и углубляют сведения о разговорной речи как функциональной разновидности русского языка.</p> <p>Комментируют основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Объясняют особую роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Отличают разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.</p> <p>Анализируют образцы разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка (сфера применения, основная задача речи, основные особенности, характерные языковые средства и жанры).</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.</p> <p>Анализируют и используют в устном общении интонационные возможности разговорной речи, а также мимику и жесты.</p> <p>Получают представление о разнообразных жанрах разговорной речи: беседе, разговоре, рассказе, сообщении, споре; записке, СМС сообщении, дружеском письме, дневниковых записях и др.</p> <p>Дают характеристику каждому жанру разговорной речи. Составляют устный рассказ на заданную тему, используя элементы разговорной речи.</p>
2.3	Официально-деловой стиль	6	<p>Обобщают и углубляют сведения об официально-деловом стиле речи.</p> <p>Комментируют основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Учатся распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.</p> <p>Анализируют речевые образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.</p> <p>Сопоставляют и сравнивают официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль официально-делового стиля речи.</p>
2.4	Научный стиль речи	8	<p>Обобщают и углубляют сведения о научном стиле речи как разновидности функциональных стилей русского языка.</p> <p>Комментируют основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>языковых средств.</p> <p>Из текстов школьных учебников приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей научного стиля речи. Распознают тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Сопоставляют и сравнивают научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>Анализируют речевые образцы научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль научного стиля речи.</p> <p>Характеризуют наиболее распространённые жанры научного стиля речи.</p> <p>Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи.</p> <p>Обобщают и углубляют информацию о тексте школьного учебника как образце научно-учебного подстиля научной речи.</p> <p>Используют разные виды чтения научного текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Устно и/или письменно пересказывают научный текст. Объясняют, что план и конспект являются формой передачи содержания научного текста; приводят соответствующие примеры. Совершенствуют умение составлять план, тезисы и конспект научноучебного текста.</p>
2.5	Публицистический стиль речи	6	<p>Обобщают и углубляют сведения о публицистическом стиле как разновидности функциональных стилей русского языка.</p> <p>Комментируют основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>речевые образцы публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Сопоставляют и сравнивают публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль публицистического стиля речи.</p>
2.6	Язык художественной литературы	8	<p>Обобщают и углубляют сведения о языке художественной литературы как функциональной разновидности русского языка. Комментируют основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей, слушателей.</p> <p>Из текстов литературных произведений приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей языка художественной литературы. Наблюдают за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Совершенствуют умение уместно использовать тропы и фигуры речи для создания образности художественного текста. Работают со словариком «Тропы и фигуры речи». Обобщают сведения об основных жанрах художественной литературы.</p>
3	Культура речи	28	
3.1	Культура речи как раздел лингвистики	6	<p>На основе изученного обобщают сведения о культуре речи как разделе лингвистики. Объясняют важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. Объясняют значение термина «норма» применительно к русскому литературному языку. Характеризуют основные виды норм</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Осознают значение терминологического сочетания «культура речи» как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных целей коммуникации. Характеризуют компоненты культуры речи: языковой (нормативный), коммуникативный и этический.</p> <p>Комментируют качества образцовой речи: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>
3.2	Языковой компонент культуры речи	8	<p>Характеризуют языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Обобщают накопленный опыт применения языковых норм в собственной речевой практике. Характеризуют основные виды языковых норм русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).</p> <p>Аргументируют взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических (морфологических и синтаксических), стилистических и правописных (орфографических и</p>

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>пунктуационных).</p> <p>Соблюдают основные нормы современного литературного произношения и исправляют соответствующие ошибки в произношении безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; в произношении некоторых грамматических форм; в произношении иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.</p> <p>Проводят интонационный анализ предложений. Выразительно читают текст с соблюдением основных интонационных норм. Выбирают из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистической окраски.</p> <p>Соблюдают в речи грамматические нормы и исправляют соответствующие ошибки в употреблении форм слова; в построении словосочетаний разных типов; в построении предложений разных синтаксических конструкций; в согласовании сказуемого с подлежащим и др.</p> <p>Применяют орфографические и пунктуационные нормы при создании письменного текста и письменном воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
3.3	Коммуникативный компонент культуры речи	8	<p>Характеризуют коммуникативный компонент культуры речи. Обобщают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p> <p>Характеризуют точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство и выразительность как важнейшие коммуникативные качества речи.</p> <p>Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. Оценивают коммуникативные качества и эффективность речи. Используют синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.</p>
3.4	Этический компонент культуры речи	6	Характеризуют этический компонент культуры речи как применение правил

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
			<p>поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. Осмысливают и обобщают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Обобщают информацию о речевом этикете как правилах речевого поведения.</p> <p>Оценивают свой речевой опыт применения норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p> <p>Характеризуют чистоту и вежливость как важнейшие коммуникативные качества речи.</p> <p>Анализируют речевые высказывания различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p> <p>Учатся использовать разные этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</p>
4	Повторение в конце учебного года	7	
5	Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ	24 часов в течение учебного года	

Аннотация к рабочей программе учебного предмета (курса) «Русский язык» 10-11 классы

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» 10-11 классы углубленного уровня разработана на основе фундаментального ядра содержания общего образования и в соответствии с требованиями ФГОС к структуре и результатам освоения основных образовательных программ среднего общего образования. Рабочая программа предмета «Русский язык» (углубленный уровень) обязательной предметной области «Русский язык и литература» для среднего общего образования разработана на основе нормативных документов Закона об образовании в РФ (273-ФЗ от 29.12.2012 г), Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05. 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано Минюстом РФ 07.06.2012 г. № 24480), в ред. Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613), авторской программы по русскому языку для 10-11 классов под редакцией Львовой С.И. «Русский язык.10-11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни). Предметная линия учебников С.И.Львовой, В.В.Львова. – М.: Мнемозина, 2014г.

В программе соблюдается преемственность с примерной рабочей программой основного общего образования.

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие **задачи**:

- углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на углубленном уровне отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода: в классах гуманитарного

профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на углублённом уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углублённый уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Учебный план школы на изучение русского языка на углубленном уровне в 10 и в 11 классах с шестидневной рабочей неделей отводит по 3 учебных часа в неделю. Курс рассчитан на 207 часов: в 10 классе – 105 часов (35 учебных недель), в 11 классе – 102 часа (34 учебных недели).

Учебно-методический комплект:

1. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни. / Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2019г.
2. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций базовый и углублённый уровни. / Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2019г.



Скреплено печатью
32 ЛИСТОВ
Директор МАОУ СШ №8
И. В. Васильева