

Пояснительная записка.

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка» 2 класс

Изучение музыки позволяет достичь личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».
16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание предмета «Музыка» 2 класс

Идея второго года обучения выражается в формулировке «как живёт музыка». Здесь можно выделить две содержательные линии.

Первая включает содержание, раскрывающее идею – музыка есть живой организм: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства. И все эти свойства живого присутствуют в любом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к пониманию того, что музыка рождается из интонации как своей родовой основы и живёт только в развитии и определённых формах.

Вторая содержательная линия продолжает проблематику 1 класса, но на новом содержательном уровне – рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Основными видами учебной деятельности школьников являются:

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах. выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

К концу обучения во **2 классе** учащиеся должны:

- проявлять устойчивый интерес к музыке,
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;;
- приобретать навыки слушательской культуры.

решать практические и учебные задачи:

- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально – образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и т.д.;
- называть запомнившиеся формы музыки;
- называть автора и название музыкального произведения.

2 класс УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов на раздел и тему	Текущий и промежуточный контроль. Формы контроля	Проектные работы
Всеобщее в жизни и в музыке	8 часов		
1. Как живёт музыка?		Опрос. Хоровое пение.	
2. Сердце поэта.		Опрос. Хоровое пение.	Проект «Сердце Шопена»
3. Два полонеза.		Опрос. Хоровое пение. Работа по карточкам.	
4. «Мне в малом видятся далёкие миры»		Опрос. Хоровое пение.	
Опрос.5. Давай ждать и слушать. Хоровое пение.		Опрос. Хоровое пение.	
8. Воплощаем в жизнь волшебство.Сочиняем сказку. 6-7. Э. Григ «Пер Гюнт».		Выступление.	
Музыка – искусство интонируемого смысла	8 часов		
9-10. Интонация.		Опрос. Хоровое пение.	
11. Развитие музыки.		Опрос. Хоровое пение.	
12. Развитие музыки. Человеческая речь становится музыкой.		Опрос. Хоровое пение.	

13. Интонация как художественное выражение человеческого измерения мира..		Тест. Опрос. Хоровое пение.	
14. Народные авсени и таусени.		Хоровое пение	
15. Музыкальные портреты.		Опрос. Хоровое пение.	
16. Обобщение темы «Интонация»		Тест.	
«Тема» и «развитие» – жизнь художественного образа	10 часов		
17. Кульминация. Свадьба на сцене.		Опрос. Хоровое пение.	Проект «А был ли подвиг Ивана Сусанина?»
18. Кульминация Житие Ивана.		Опрос. Хоровое пение.	
19. Подвиг Сусанина.		Опрос. Хоровое пение.	
20-21. Народные обряды и игры.		Выступление.	
22. Отражение внешнего мира и человека в музыке.		Опрос. Хоровое пение.	
23. Живописность музыки К.Дебюсси		Опрос. Хоровое пение.	
24. Развитие в полифонической музыке.		Опрос. Хоровое пение.	
25. Образ простого народа на оперной сцене.		Опрос. Хоровое пение.	
26. Драматургия опер		Опрос. Хоровое пение.	
27. Развязка8часов Развитие как становление художественной формы		Опрос. Хоровое пение.	
28. Симфоническая сказка С Прокофьева «Петя и Волк»		Опрос. Хоровое пение.	

29. Художественность песни.		Выступление.	
30. Контраст в музыке.		Опрос. Хоровое пение.	
31-32. Симфоническое развитие		Опрос. Хоровое пение.	
33-34. Вариация Обобщение тем четверти, года		Опрос. Хоровое пение.. Тест.	
Всего:34 ч.			

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ЧЕТВЕРТЯМ (2классы)

				Кол-во часов и причины опережения или отставания
	по программе	по КТП	факт	
1	9ч	9ч		
Всего:				
2	8ч	8ч		
Всего:				
3	10ч	10ч		
Всего:				
4	8ч	8ч		
Всего				
Итого	35ч	35ч		

Календарно- тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Вид контроля	Планируемые результаты по разделу.	Элементы дополнительн	Домашнее задание	Дата	
Раздел №1 Всеобщее в жизни и в музыке (8 часов)								план	факт
1.	Как живёт музыка?	УОНЗ	Знакомство с увертюрой к опере «Кармен» Понятия: Опера, увертюра.	Фронтальны й.	Личностные УУД: - учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического; Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека		Б.Повторить основные термины и записать в словарь. кая пуща» П.Нарисовать рисунки. Т.Сообщение о музыкальном произведении или композиторе.		
2.	Сердце поэта.	УОНЗ	Знакомство с творчеством Ф.Шопена, «Ноктюрн» Понятие ноктюрн .	Фронтальны й.	Личностные УУД: Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -размышлять о музыкальном произведении как	Запуск творческого проекта « Сердце Шопена»	Б.Сформулиров ать цель и задачи проекта. П.Сбор данных Т.Сообщение о Шопене.		

					способе выражения чувств и мыслей человека				
3.	Два полонеза.	УОНЗ	Знакомство с танцем «Полонез». Сравнение полонеза Ф.Шопена с полонезом из оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»	Текущий.	Личностные УУД: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического; Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу;	Выбор и обсуждение главной идеи, целей и задач проекта.	Б.Повторить основные понятия. П.Подготовка презентации Т.Нарисовать рисунок.		
4.	«Мне в малом видятся далёкие миры»	УОНЗ	Знакомство с музыкой С.Прокофьева «Мимолётность» №1 и №5. Понятия: пьеса, инструментальная музыка.	Текущий.	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. Предметные УУД. Знать, что музыкальное содержание - это выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния.	Организация работы учащихся.	Б.Повторить понятия. П.Поиск материала Т.Сочинить стихитворение		
5.	Давайте ждать и слушать!	УОНЗ	Знакомство с биографией и творчеством Э. Грига.Понимать, что	Текущий.	Личностные УУД: Формирование уважительного отношения к истории и культуре других	Подготовка презентации по теме проекта	Б.Повторить песню. П. Подбор необходимых материалов		

			музыка живая, она дышит, размышляет, чувствует, рассказывает и показывает.		народов. Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека		Т.Сочинить сказку.		
6 – 7.	Э. Григ «Пер Гюнт»	УОНЗ	Знакомство с музыкой Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» Содержание драмы, главные герои. Напевание основных мелодии музыкального произведения. Понимание , что в музыке происходит слияние выразительного и изобразительного.	Текущий.	Коммуникативные УУД: Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Обобщение и оформление результатов	Б.Повторить биографию Грига. П.Подготовка презентации. Т.Нарисовать рисунки к сказке.		
8.	Воплощаем в жизнь волшебство. Сочиняем сказку.	УР	Знакомство с музыкой П. И.Чайковского и М.Мусоргского Колыбельность в музыке. Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего	Творческая работа	Регулятивные УУД: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Презентация проекта.	Б. Повторить песню П.Найти колыбельные песни.		

			мира человека						
9 – 10.	Интонация.	УОНЗ	Интонация как феномен человеческой речи и музыки. Уметь различать песенные, танцевальные и маршевые интонации.	Текущий.	<p>Личностные УУД Формирование художественного вкуса, уважительного отношения к искусству.</p> <p>Предметные УУД Понимание роли и значения музыки в жизни человека и общества.. Общие представления об интонационно-образной природе музыки . Различать настроения, чувства, выраженные в музыке. Понимание значения деятельности композитора, знание биографии.</p> <p>Коммуникативные УУД Участвовать в коллективной исполнительской деятельности .Уметь организовать сотрудничество с</p>	Музыкальная игра «Композитор» Сочиняем музыку по выбору жанра: танец, песня. марш.	Б.Повторить понятия интонации. П. Т.Сочинить колыбельную.		
11.	Развитие музыки.	УОНЗ	Сцена Фарлафа и Наины из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» Главные герои оперы. Связь речевой и музыкальной интонации.	Текущий.	<p>Регулятивные УУД Анализ собственных умений и навыков освоения музыкального материала. Адекватный самоконтроль и взаимоконтроль .</p> <p>Коммуникативные</p>	Сочинение сочиненного. Сочинение музыкального диалога двух героев оперы по заданному тексту.	Б.повторить героев оперы, интонации. П.Сочинить иуз диалог. Т.Нарисовать рисунок.		

					УУД Наличие собственной позиции и оценки. Умение слушать и вступать в учебный диалог				
12.	Развитие музыки. Человеческая речь становится музыкой.	УОНЗ	Фрагменты оперы «Борис Годунов» М.Мусоргского Связь речевой и музыкальной интонации. Работа в группах.	Текущий.	Личностные УУД способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью. Предметные УУД Формирование опыта творческой деятельности в исполнении музыки. Демонстрация основ музыкальной грамотности. Регулятивные УУД Анализ собственных умений и навыков освоения музыкального материала. Адекватный самоконтроль и взаимоконтроль . Коммуникативные УУД Наличие собственной позиции и оценки. Умение слушать и вступать в учебный диалог .	Работа в группах. «Композитор» Сочинение музыкального диалога по заданному тексту.	П.Сочинить музыкальный диалог.		
13.	Интонация как художественное выражение человеческого	УОНЗ	С.Рахманинов «Богородице дево, радуйся!» Уметь «читать»	Регулятивные УУД Анализ собственных		Б.Повторить Т. Нарисовать рисунки			

	измерения мира.		звучащую музыку. Текущий.	умений и навыков освоения музыкального материала. Адекватный самоконтроль и взаимоконтроль. Коммуникативные УУД Наличие собственной позиции и оценки. Умение слушать и вступать в учебный диалог					
14.	Народные авсени и таусени	УОНЗ	Знакомство с жанрами народной песни. «Как у наших у ворот» Различия интонаций народной песни и композиторской. Понимать значение слова фольклор . Работа в группах.	Текущий.	Личностные УУД способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью. Предметные УУД Формирование опыта творческой деятельности в исполнении музыки. Демонстрация основ музыкальной грамотности.	Игра. «Юные артисты» «Как у наших у ворот» Разыграть по ролям песню	Б. Повторить понятия. П. Выучить народную песню.		

15.	Музыкальные портреты	УОНЗ	Пение шуточных детских песен Уметь передавать шуточную интонацию в песне.	Фронтальный.	Познавательные УУД: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. Предметные УУД Формирование опыта творческой деятельности в исполнении музыки. Демонстрация основ музыкальной грамотности.	«Как у наших у ворот» - инсценировка песни	Б.Повторить частушки. П.Найти детские частушки.		
16.	Обобщение темы «Интонация»	УР	Музыкальная викторина. Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного. Уметь на слух определять музыкальные произведения.	Итоговый.	Предметные УУД Демонстрация основ музыкальной грамотности. Регулятивные УУД Анализ собственных умений и навыков освоения музыкального материала. Адекватный самоконтроль и взаимоконтроль . Коммуникативные УУД Умение слушать и вступать в учебный диалог	Сочинение частушек на заданные темы (по группам). Школа. Зима. Каникулы	П.Сочинить частушку.		
17.	Кульминация. Житие Ивана.	УОНЗ	Знакомство с творчеством и оперой М.Глинки «Иван	Текущий.	Предметные УУД: Знать историческую основу оперы.		Б.Найти материал о Иване		

			Сусанин». Историческая основа оперы.		Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.		Сусанине. Т.Нарисовать рисунки		
18.	Кульминация Подвиг Сусанина.	УОНЗ	«Сцена в лесу» Уметь воспринимать музыкальную тему произведения в единстве жизненного содержания и интонационной линии развития.	Фронтальны й.	Познавательные УУД: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. Регулятивные УУД Анализ собственных умений и навыков освоения музыкального материала. Коммуникативные УУД Умение слушать и вступать в учебный диалог	Сочини рассказ «Подвиг Сусанина»	Б. Повторить арию Сусанина П.Сочинить рассказ		
19.	Увертюра и хор «Славься!».	УОНЗ	Сравнение увертюры и хора «Славься». Значение роли увертюры в опере.	Текущий.	Личностные УУД способность эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью. Предметные УУД Формирование опыта		Б.Повторить музыкальные термины. П. Презентация о творчестве Глинки		

					творческой деятельности в исполнении музыки. Демонстрация основ музыкальной грамотности.				
20 – 21.	Народные обряды и игры.	УОНЗ	Народные крещенские гадания, народные праздники.	Текущий.	<p>Предметные УУД: Уметь исполнять народные песни календарных праздников</p> <p>Регулятивные УУД Анализ собственных умений и навыков освоения музыкального материала. Адекватный самоконтроль и взаимоконтроль .</p> <p>Коммуникативные УУД Наличие собственной позиции и оценки. Умение слушать и вступать в учебный диалог</p>	Проект «Русская сказка в музыке» Обсуждение главной идеи, целей и задач проекта.	Б.Повторить обрядовую песню. П.Рассказать и показать народную игру.		
22.	Отражение внешнего мира и человека в музыке	УОНЗ	Р.Шуман «Порыв», «Отчего?» Биография Р.Шумана	Устный опрос, беседа	<p>Предметные УУД: Понимать, что музыка «отражает внешний мир человека и человека в нём». Уметь размышлять о музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД: Готовность слушать собеседника и вести</p>	Организация работы учащихся Подбор необходимых материалов	Б.Повторить биографию Шумана. Т.Нарисовать рисунок.		

					диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.				
23.	Живописность музыки К.Дебюсси	УОНЗ	Знакомство с музыкой К.Дебюсси. Понятие «живописная музыка» .	Текущий.	Предметные УУД: Уметь следить за развитием музыки. Познавательные УУД: размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Подбор необходимых материалов	Б.Повторить песню. П.Творчество Дебюсси Т.Нарисовать рисунок.		
24.	Развитие в полифонической музыке.	УОНЗ	Знакомство с музыкой И.Баха. Церковное пение. Полифония. Знать что такое полифония, хорал. .	Текущий.	Предметные УУД: Понимать отличие полифонии от гомофонии. Уметь следить за развитием музыки Регулятивные УУД Анализ собственных умений и навыков освоения музыкального материала. Адекватный самоконтроль и взаимоконтроль .	Работа над проектом. Показ материалов на уроке.	Б.Повторить термины. П.Презентация.		
25.	Образ простого народа на оперной	УОНЗ	Фрагменты из оперы Н.А. Римского-	Текущий.	Познавательные УУД:	Работа над проектом	Б.Повторить термины.		

	сцене.		Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже деде Февронии» Знать героев оперы, либретто . Уметь определять песни – притчи, анализировать фрагменты оперы.		размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека. Коммуникативные УУД: Готовность слушать собеседника и вести диалог;		П. Работа над проектом		
26.	Драматургия оперы	УОНЗ	«Сеча при Керженце» Драматургия оперной сцены, анализ музыкального фрагмента.	Фронтальны й	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Обобщение и оформление результатов	Б.Повторить историю муз произведения. П.Найти материал о событии. Т.Нарисовать рисунки.		
27.	Развязка	УОНЗ	Знакомство с понятием развязка. Финал симфонии №4 П.Чайковского.	Фронтальны й.беседа	Предметные УУД: Знать, что такое развязка. Уметь слышать соотношения, различия, размышлять о конфликте двух тем. Познавательные УУД: размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Презентация проекта.	Б.Выучить песню о березке. П. Сообщение о Чайковском.		
28.	Симфоническая	УОНЗ	Развитие основных тем	Карточки	Предметные УУД:	Пластическое	Б.Повторить		

	сказка С Прокофьева «Петя и Волк»		симфонической сказки. Состав симфонического оркестра .		Уметь объяснять те изменения, которые происходят в музыкальных характеристиках персонажей. Познавательные УУД: размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	интонирование «Герои сказки»	состав симф. оркестра. П. П. Сочинить сказку.		
29.	Художественность песни	УОНЗ	Увертюра из кинофильма «Дети капитана Гранта», песня «Весёлый ветер» И. Дунаевского.	Текущий.	Предметные УУД: Уметь передавать в пении характер песни Познавательные УУД: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.		Б.Повторить песню Т.Нарисовать рисунок.		
30.	Контраст в музыке	УОНЗ	П. Чайковский «В церкви», «Мужик на гармонике играет» Уметь анализировать музыкальные произведения.	Текущий.	Регулятивные УУД Анализ собственных умений и навыков освоения музыкального материала. Адекватный самоконтроль и взаимоконтроль . Коммуникативные УУД: Готовность слушать излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Рисуем музыку.	Б.Повторить песню « О Родине». П.Повторить план анализа музыки. Т.Сочинить стих о Родине.		

31 - 32 .	Симфоническое развитие	УОНЗ	Знакомство с биографией Л.Бетховена, Состав симфонического оркестра. Симфоническое творчество Л.Бетховена.	Текущий.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные УУД: размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.	Описание музыки(эмоциональные переживания)	Б.Повторить состав оркестра. П.Сообщение о Бетховене.		
33.	Вариация	УОНЗ	Ф.Шуберт «Форель» Понятия: вариация, квинтет	Текущий.	Предметные УУД Формирование опыта творческой деятельности в исполнении музыки. Демонстрация основ музыкальной грамотности.	Составляем терминологический словарь.	Б.Повторить понятия. Т. Нарисовать рисунок.		
34.	Обобщение тем четверти, года	УР	Музыкальная викторина.	Итоговый.	Предметные : уметь определять на слух названия произведений, называть композиторов.		Повторить теоретический материал.		
35.	Урок-концерт								