

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8

«Рассмотрено»

на ШПМК учителей

«27» авг 2017 г. протокол № 1

Руководитель ШПМК

Воронова С.М.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

«30» 08 2017 г.

Мухомов / _____ /

«Утверждено»

Приказом по МАОУ СШ № 8

от «31» августа 2017 г. № 272

Директор МАОУ СОШ №8



Рабочая программа

по технологии

(наименование учебного предмета, курса, дисциплины (модуля))

2«В» класса начального общего образования

(класс, уровень общего образования)

2017 – 2018 год

(срок реализации)

Год разработки 2017

Составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Основной образовательной программы НОО утвержденной приказом по МАОУ СШ № 8 31 августа 2016г №292;

Количество часов всего- 34ч, в неделю- 1ч.

Программу составила
Буянова И.А.

учитель начальных классов
1 квалификационной категории

с.п. Новосмолинский

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели;

Уметь:

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ТЕХНОЛОГИИ ВО 2 КЛАССЕ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология

выполнения их в работах во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов).

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволоочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 часов).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволоочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)
(2 часа).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»											
№ п/п	Тема урока	Тип урока	Элемент содержания	Предметные результаты		УУД	Форм ы контро ля	Элементы дополнител ьного содержания	Домашнее задание	Дата проведе ния	
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться.					Пл ан	Фа кт
1	Материалы и их свойства. Экскурсия	Урок вхождения в новую тему.	Обсудить, что давала человеку природа; расширить представления детей о возможностях использования природных материалов в жизни человека.	Получение знаний (на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названий и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей речи.		Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока.,	Беседа. Опросы.				

						коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.					
2	Изделия из природного материала. Аппликация «Давай дружить».	Урок изучения нового материала.	Выполнить работу из природных материалов.	Получение знаний(на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия, равновесие, динамика).	Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока., коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и	Самостоятельная работа.	Составить рассказ о людях различных профессий			

						обсуждение на уроке и в жизни.					
3	Разные материалы-разные свойства. «Чайная посуда»	Урок-исследование	Познакомить со свойствами различных материалов. Выполнить работу из разных материалов: картон, природный материал, бумага и т.п.	Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе.	Уважительно относиться к труду людей; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Регулятивные: работать по составленному совместно с учителем плану. используя необходимые дидактические средства(рисунок и, инструкционные карты. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.	текущий	Проект «геометрический орнамент на посуде Выбор проблемы и разработка собственного варианта решения проблемы			
4	Инструменты-	Комбинированная	Особенности применения	Знание особенностей	Уважительно относиться к	Познавательные: учиться	индивидуальный	Какие инструменты			

	помощники «Пирожные к чаю»	нний	инструментов и правил безопасности работы с ними. Познакомить с инструментами (линейка, угольник, циркуль) Основные характеристики простейшего чертежа и эскиза, их различие.	применения инструментов и правил безопасной работы с ними. Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.	труду людей; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы(задачи). Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.	ый.	ы использует плотник.			
5	Каждому делу свои инструменты. «Образы	Урок применения знаний на практике	Расширение и закрепление знаний об инструментах; знакомство с правилами	Получение знаний(на уровне представлений) о профессиях	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных	Текущий	Составить словарь терминов			

	природы »	ке.	безопасного труда с колющими и режущими инструментами . Выполнить работу из природных материалов.	мастеров родного края. Способность справляться с доступными практическим и(технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.	художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике-словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.					
6	Симметрично-несимметрично.	Урок-исследование.	Что такое симметрия? Как симметричность проявляется в работе художников-мастеров?	Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, отделка. Умение выполнять		Регулятивные: учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления	Фронтальный	.			

				экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж(эскиз)		изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике). Коммуникативные: вступать в обсуждение и беседу на уроке. Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.					
7	Определение симметрии в предметах. «Композиция симметричных деталей»	Урок применения знаний на практике.	Закреплять знания симметрии; изготовить закладку для книг с симметричным орнаментом.	Знание(на уровне представлений) о существовании и гармонии предметов и окружающей среды. Умение оформлять изделия, соединять детали. Умение решать несложные	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ	Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть	текущий.				

				конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи(эскизы)	конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	используемые для рукотворной деятельности материалы. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.					
8	Размечать быстро и экономно. Изготовление квадратных деталей. Панно из круглых деталей «Слон»,	Комбинированный	Познакомить с приемами работы с циркулем, приемами изготовления квадратный изделий. Учить размечать детали при помощи циркуля выполнять панно из кругов.	Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный	Познавательные: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач	Индивидуальный.	Защита проекта			

	«Лягушка».			деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание основных характеристик к простейшего чертежа и эскиза и их различие.	образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	из числа освоенных. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.					
9	Способы соединения деталей. «Открытка с сюрпризом»	Комбинированный	Расширить представления о конструкции изделий. Выполнить открытку с сюрпризом.	Умение убирать рабочее место. Умение выделять. Называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей творческой деятельности. Знание недвижимого	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с	Познавательные: с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Регулятивные: учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем(в ходе анализа	Текущий.	Использование нетрадиционных материалов в украшении открытки			

				и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.	целью решения определённой конструкторско й задачи или передачи определённой художественно -эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	предлагаемых заданий, образцов изделий). Коммуникативн ые: вступать в беседу и обсуждение на уроке.					
10	Собирае м изделие. «Игруш ки-подвеск и».	Урок закреп ления полuche нных знаний.	Основные способы сборки доступных материалов. Выбор способа соединения изделия. Выполнить изделие «Игрушки-подвески».	Умение самостоятельно выполнять в предложенны х ситуациях доступные задания с опорой на инструкционн ую карту; соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения- своё или высказанное	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественны е технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественно й задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторско й задачи или	Познавательные: самостоятельно делать простейшие выводы и обобщения. Регулятивные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативн ые: вступать в беседу и обсуждение на	текущи й	Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Умение сотрудничат ь в совместном решении проблемы, искать нужную информаци ю, перерабатыв ать её.			

				другими.	передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	уроке.					
11	Украшаем изделие. «Подносы»	Урок применения знаний на практике.	Основные способы сборки доступных материалов. Выбор способа соединения изделия. Выполнить изделие «Поднос»	Знание (на уровне представлений) о существовании и гармонии предметов и окружающей среды. Умение применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.	Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественными задачами. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в	Познавательные: называть используемые для рукотворной деятельности материалы Регулятивные: учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике).	фронтальный.	.			

					материале.						
12	Линейка - труженица. Линии, виды линий.	Урок-исследование.	Изучить строение линейки.. Научиться чертить различные линии с помощью линейки.	Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.	Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей.	Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Регулятивные: определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Практическая работа. текущий				
13	Работа с линейкой (проведение линий, соединение	Урок применения знаний на практике.	Знакомство с простейшими линиями чертежа. Приемы складывания бумаги по чертежу.	Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из	Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в	Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Регулятивные: работать по	Практическая индивидуальный	.			

	точек). Складывание бумаги по чертежу.			заготовки, сборка изделия, отделка. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.	соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей.	составленному совместно с учителем плану. используя необходимые дидактические средства (рисунок и, инструкционные карты. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.					
14	Работа с линейкой (построение отрезков заданной длины, измерение длин сторон фигур). «Домин	Комбинированный.	Закрепить знания о линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемах построения прямоугольника и окружности	Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с	Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественно	Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Регулятивные: под контролем	Практический.				

	о».		с помощью контрольно-измерительных инструментов.	помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи(эскизы). Умение читать простейшие чертежи(эскизы).	й задачей.	учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выполнения оптимального решения проблемы(задачи).					
15	Чертежи и эскизы. Определение чертежей и эскизов. «Поздравительная открытка».	Урок-исследование.	Основные способы сборки доступных материалов. Выбор способа соединения изделия. Выполнить изделие	Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба)	Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике-словарь терминов, дополнительный познавательный материал).	Самостоятельная работа.				

				и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов). Умение читать простейшие чертежи (эскизы).	образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.					
16	Выставка изделий (в том числе. Демонстрация учителем с участием готовых материалов на цифровых носителях по изученным темам).	Урок-выставка.	Презентация детьми своих лучших работ, выполненных на уроках технологии и в проектной деятельности.	Знание (на уровне представлений) о существовании и гармонии предметов и окружающей среды. Знание назначения персонального компьютера, некоторых его возможностей в учебном процессе.	Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.	Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение, уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. Регулятивные:	Индивидуальный. Фронтальный.				

						учиться планировать практическую деятельность на уроке.					
17	Образцы тканей из растительного сырья(хлопок, лён). «Помпон».	Урок введения в новую тему.	Исследовать и определять свойства тканей, строение тканей. Изготовление помпона.	Знание происхождения натуральных тканей и их видов.	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Регулятивные: осуществлять контроль точности выполнения операций(с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов) Коммуникативные: уметь вести небольшой диалог по теме урока. Коллективно анализировать изделие.	фронтальный.	.			
18	Образцы	Урок-	Исследовать и	Знание (на	Прогнозироват	Познавательные:	Практи	.			

	тканей из животного сырья (шерсть, шёлк). «Игрушка из помпонов».	исследование.	определять свойства тканей, строение тканей . Изготовление игрушки из помпонов.	уровне представлений) нескольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов.	ь конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.	ческая работа. Исследование.				
19	Изготовление лекала.	Урок изучения	Знакомство с лекалом. Особенности	Знание названий, устройства и	Прогнозирование конечный практический	Познавательные: с помощью учителя искать	Практическая работа.	.			

	Разметка деталей. Выкройка деталей футляра.	нового материала.	технологии изготовления изделий из тканей.	назначения чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).	результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Регулятивные: учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем(в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.	Исследование.				
20	Изготовление футляра.	Урок применения полученных знаний.	Практическая работа по оформлению футляра. Осваивание приема выполнения двойной строчки.	Знание(на уровне представлений) некоторых характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного	Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно	Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Регулятивные: определять с помощью учителя и	Практическая.	.			

				искусства. Знание обобщенных названий технологичес ких операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	или декоративно- художественно й задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторско й задачи или передачи определённой художественно -эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативн ые: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.					
21	Что любят и не любят растения .	Урок- диалог.	Развивать умение классифициров ать. Особенности жизнедеятельн ости растений. Умение ухаживать за некоторыми комнатными растениями. Дать понятия: флора, фауна, культурное растение.	Знание некоторых особенностей жизнедеятель ности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.	Уважительно относиться к труду людей.	Познавательные: называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Регулятивные: учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных	Беседа.	.			

						этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике). Коммуникативные: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия.					
22	Практическая работа (наблюдение за влиянием освещённости, температуры, влаги).	Урок-исследование)	Наблюдение за влиянием освещённости, температуры, влаги на развитие растения (переносная лаборатория).	Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.	Уважительно относиться к труду людей.	Познавательные: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Регулятивные: определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Коммуникативные: вступать в беседу и	Практическая работа.	.			

						обсуждение на уроке и в жизни.					
23	Как вырастить растение .	Урок-проект.	Наблюдение за развитием растения с применением переносной лаборатории.	Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.	Уважительно относиться к труду людей.	Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий. Регулятивные: работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления) . Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.	Наблюдение.	Подготовка к работе над проектом . Нахождение путей для решения поставленных целей			
24	Как размножаются растения .	Урок-путешествие.	Практическая работа по размножению растений (в переносной лаборатории).	Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение	Уважительно относиться к труду людей.	Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых	Практическая.	Работа над проектом			

				ухаживать за комнатными растениями.		практических упражнений для открытия нового знания и умения. Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы(задачи). Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.					
25	Уход за комнатными растениями.	Урок применения полученных знаний на практике.	Закрепление умений и применение знаний по уходу за комнатными растениями.	Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.	Уважительно относиться к труду людей.	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике-словарь терминов, дополнительный познавательный материал).	Практическая работа.				

						Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке. Коммуникативн ые: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.					
26	Делаем макеты. Автомоб иль.	Урок- проект.	Познакомить с эволюцией транспорта. Выполнить макет автомобиля.	Умение конструирова ть и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание отличий макета от модели. Знание обобщенных названий технологичес ких операций: разметка, получение деталей из заготовки,	Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественны е технологии в соответствии с конструктивно или декоративно- художественно й задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторско й задачи или передачи определённой	Познавательные: понимать особенности декоративно- прикладных изделий. Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке. Коммуникативн ые: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Практи ческая работа.	Работа над проектом «Машины ГАЗ»			

				сборка изделия, отделка. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.	художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.						
27	Делаем макеты. Самолет .	Урок-проект.	Дать представления об истории воздушного транспорта. Выполнить модель самолета.	Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание отличий макета от модели. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.	Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации,	Познавательные: сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Регулятивные: осуществлять контроль точности выполнения операций(с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов) Коммуникативные: уметь вести небольшой диалог по теме	Практическая работа.	Работа над проектом. «Виды воздушного транспорта»			

				Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.	воплощать этот образ в материале.	урока. Коллективно анализировать изделие.					
28	Делаем макеты. Лодочка .	Урок-проект.	Дать представления об истории водного транспорта. Выполнить модель лодочки.	Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	Познавательные: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный	Практическая работа.	Работа над проектом «Водный транспорт»			

						диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.					
29	Мини-проект «Улицы моего города».	Урок-проект.	Выполнение проекта. используя знания, полученные на уроках технологии окружающего мира, литературного чтения в сходные ситуации для выполнения творческого проекта.	Знание(на уровне представлений) о существовании и гармонии предметов и окружающей среды. Знание отличий макета от модели. Знание отличий макета от модели.	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	Познавательные: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативные: умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока,	Практическая работа.	Работа над проектом.			

						коллективно анализировать изделие.					
30	Мини- проект «Праздник авиации ».	Урок- проект.	Выполнение проекта, используя знания, полученные на уроках технологии, окружающего мира, литературного чтения в сходные ситуации для выполнения творческого проекта.	Умение конструирова ть и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественны е технологии в соответствии с конструктивно или декоративно- художественно й задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторско й задачи или передачи определённой художественно -эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	Познавательные: самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Коммуникативн ые: учиться выполнять задание в паре, группе.	Практи ческая работа.	Работа над проектом			
31	Мини- проект «Наш флот»	Урок- проект	Представления об истории флота. Выполнение	Умение конструирова ть и моделировать	прогнозировать конечный практический результат и	Познавательные: понимать особенности декоративно-	Практи ческая работа.	Работа над проектом			

			проекта, используя знания, полученные на уроках технологии, окружающего мира, литературного чтения в сходные ситуации для выполнения творческого проекта	изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.	самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	прикладных изделий. Регулятивные: работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления) . Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.						
32	История приспособления первобытного человека к окружающей среде. Макет	Урок-путешествие.	Познакомить с историей приспособлений первобытного человека к окружающей среде. Закреплять знания учащихся о	Знание отличий макета от модели. Знание названий и свойств материалов. Которые учащиеся используют в	Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или	Познавательные: учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.	Практическая работа.					

	«Как жили древние люди»		названия и свойства материалов, которые используют учащиеся в своей работе. Выполнить макет.	своей работе. Умение решать несложные конструкторские задачи.	декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. Понимать особенности проектной деятельности. Осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте.	Регулятивные: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы(задачи). Коммуникативные: вступать в беседу и обсуждение на уроке.					
--	-------------------------	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

					Демонстрирова ть готовый продукт(издели е).						
33	Жилище первобы тного человека . Изготов ление одежды первобы тного человека .	Урок примен ения получе нных знаний на практи ке.	Закрепить знания (на уровне представлений) об элементар ных общих правилах создания рукотворного мира. Познакомить со способами изготовления одежды первобыт-ного человека.	Знание (на уровне представлени й) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочнос ть, удобство, эстетическая выразительно сть- симметрия, асимметрия, равновесие, динамика). Знание отличия макета от модели.	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественны е технологии в соответствии с конструктивно или декоративно- художественно й задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторско й задачи или передачи определённой художественно -эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке. Коммуникативн ые: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение.	Практи ческая работа.	.			
34	Выставк а изделий	Урок выстав ка.	Презентация детьми своих лучших работ,	Знание(на уровне представлени	Познавательны е: понимать особенности	Пользоваться доступными приёмами	Индив идуаль ная.				

	(в том числе. Демонстрация учителем с участием готовых материалов на цифровых носителях по изученным темам).		выполненных на уроках технологии и в проектной деятельности.	й) о существовании и гармонии предметов и окружающей среды. Знание назначения персонального компьютера, некоторых его возможностей в учебном процессе.	декоративно-прикладных изделий. Коммуникативные: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение, уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. Регулятивные: учиться планировать практическую деятельность на уроке.	работы с готовой текстовой. Визуальной. Звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.	Фронтальная.				
--	--	--	--	--	---	---	--------------	--	--	--	--